|  |
| --- |
| Приложение 1  к Методическим рекомендациям по взаимоувязке системы отраслевых показателей эффективности деятельности в сфере культуры от федерального уровня до конкретного учреждения и работника,  письмо Минкультуры России  от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

# ПРИМЕРНЫЙ Порядок дезагрегирования показателей эффективности

# деятельности по ТИПАМ учреждений культуры в показатели эффективности деятельности основных категорий работников

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности библиотек**

**в показатели деятельности основных категорий библиотечных работников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности, установленный для работника** | **Примечание** |
| 1. | Количество зарегистрированных пользователей (единиц) | библиотекарь | Количество (доля) зарегистрированных пользователей, приходящихся на одного библиотекаря в учреждении: по плану (норме)/фактически |  |
| 2. | Объем фонда библиотеки (тыс. экземпляров) | эксперт по комплектованию библиотечного фонда | Прирост фонда библиотеки (по плану/ фактически) |  |
| специалист по учетно- хранительской документации | Прирост фонда библиотеки по инвентарной книге  (по плану/фактически) |  |
| специалист по превентивной консервации библиотечных фондов | Количество экземпляров книг и других предметов  хранения, подлежащих превентивной консервации (по плану/фактически) |  |
| специалист по массовой консервации библиотечных фондов | Количество экземпляров книг и других предметов  хранения, подлежащих массовой консервации (по плану/ фактически) |  |
| 3 | Количество обращений в библиотеку в отчетный период (единиц) | Библиотекарь  библиограф | Доля удовлетворенных обращений пользователей библиотеки в отчетный период от поступивших обращений в целом |  |
| 4 | Количество новых поступлений в библиотечный фонд (всего) | Эксперт по комплектованию библиотечного фонда | Количество (доля) новых экземпляров поступлений на одного эксперта (по плану/ фактически) |  |
| 5 | Количество новых поступлений на электронных носителях (экземпляров) | Эксперт по комплектованию библиотечного фонда | Количество (доля) новых экземпляров поступлений на одного эксперта (по плану/ фактически) |  |
| 6 | Количество изданий в библиотеке в расчете на 1 жителя (единиц) | Не дезагрегируется по должностям |  |  |
| 7 | Количество отреставрированных документов (экземпляров) | Специалист по учетно-хранительской документации | Количество экземпляров отреставрированных документов ( по плану/ фактически) |  |
| 7.1 | Количество справок, консультаций для пользователей (всего) | Библиотекарь  библиограф | Доля удовлетворенных обращений пользователей библиотеки в отчетный период от общего количества поступивших |  |
| 8 | Количество справок, консультаций для пользователей в автоматизированном (виртуальном) режиме (единиц) | Библиотекарь  библиограф | Доля удовлетворенных обращений пользователей библиотеки в отчетный период от общего количества поступивших |  |
| 9 | Количество записей электронного каталога и других баз данных, создаваемых библиотекой (единиц) | Библиотекарь-катализатор | Количество осуществленных библиотекарем-катализатором записей электронного каталога и других баз данных, создаваемых библиотекой (единиц) (по плану/ фактически) |  |
| 10 | Количество записей, переданных библиотекой в Сводной электронный каталог библиотек России (экземпляров) | Библиотекарь-катализатор | Количество записей, осуществленных библиотекарем-катализатором, переданных библиотекой в Сводной электронный каталог библиотек России (по плану/ фактически) |  |
| 11 | Количество посещений Интернет-сайта библиотеки (количество обращений в стационарном и удаленном режиме пользователей к электронным информационным ресурсам библиотеки) (единиц) | Не дезагрегируется по должностям основного персонала |  |  |

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности музеев**

**в показатели деятельности основных категорий музейных работников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности, установленный для работника** | **Примечание** |
| 1 | Количество предметов, поступивших в музейное собрание в результате выполнения работ по выявлению и собиранию музейных предметов и музейных коллекций (единиц) | Научный сотрудник | Доля музейных предметов, получивших описание из поступивших в музейное собрание |  |
| Хранитель музейных предметов | Доля музейных предметов, поступивших в сферу обслуживания работника с учетом сложности музейных предметов |  |
| Специалист по учету музейных предметов | Доля учтенных музейных предметов и музейных коллекций от количества поступивших в музейное собрание |
| 2 | Количество музейных предметов, прошедших регистрацию в инвентарных книгах фондов (единиц) | Хранитель музейных предметов | Количество музейных предметов, закрепленных за работником с учетом сложности музейных предметов |  |
| Специалист по учету музейных предметов | Количество учетных единиц и номенклатура музейных документов, оформляемых работником (по плану/фактически) |  |
| 3 | Количество музейных предметов, прошедших коллекционную сверку наличия (единиц) | Хранитель музейных предметов | Количество музейных предметов и коллекций, подлежащих коллекционной сверке (по плану/фактически) |  |
| Специалист по учету музейных предметов | Количество музейных предметов и коллекций, подлежащих коллекционной сверке (по плану/фактически) |
| 4 | Количество музейных предметов, требующих реставрации в текущем году/ количество отреставрированных музейных предметов (единиц) | Эксперт по технико-технологической экспертизе музейных предметов | Выявлено количество музейных предметов, требующих реставрации с учетом сложности музейных предметов (по плану/фактически) |  |
| Художник – реставратор | Количество отреставрированных музейных предметов с учетом сложности музейных предметов (по плану/фактически) |
| 5 | Количество изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, внесенных в электронную базу данных музея (единиц) | Редактор электронных баз данных | Количество единиц и номенклатура изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, вносимых в электронную базу данных (по плану/фактически) |  |
| Хранитель музейных предметов | Количество подготовленных изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, вносимых в электронную базу данных музея с учетом сложности музейных предметов и коллекций (по плану/фактически) |
| Научный сотрудник музея | Количество подготовленных изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, вносимых в электронную базу данных музея с учетом сложности музейных предметов и коллекций (по плану/фактически) |
| 6 | Доля опубликованных музейных предметов во всех формах (публичный показ в экспозиции или на выставках музея, научные публикации, предоставление музейных предметов на выставки других музеев, воспроизведение в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, в том числе в виртуальном режиме) в общем количестве музейных предметов основного фонда (процентов) | Научный сотрудник музея | Количество научных публикаций |  |
| Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности | Количество музейных предметов, подготовленных к публичному показу в экспозиции или на выставках музея |  |
| Экскурсовод | Количество публичных показов в экспозиции или на выставках музея |  |
| Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности | Количество подготовленных к предоставлению музейных предметов на выставки других музеев |  |
| 7 | Количество экспонируемых музейных предметов (экземпляров) | Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности | Количество закрепленных экспонируемых музейных предметов (экземпляров), передаваемых сотрудником на экспонирование с учетом их сложности музейных предметов (по плану/фактически) |  |
| Научный сотрудник | Количество подготовленных сотрудником выставочных музейных предметов с учетом их сложности музейных предметов (по плану/фактически) |
| Методист по музейно-образовательной деятельности | Количество разработанных методик музейно-образовательной деятельности на основе экспонируемых предметов (экземпляров), в т.ч. для детей |  |
| 8 | Количество выставочных предметов музея (единиц) | Научный сотрудник | Количество подготовленных сотрудником выставочных музейных предметов с учетом их сложности музейных предметов (по плану/фактически) |  |
| Специалист по учету музейных предметов | Доля зарегистрированных музейных предметов для их учета и хранения |  |
| 9 | Количество выставок (единиц) | Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности | Количество подготовленных сотрудником выставок с учетом их сложности музейных предметов (по плану/фактически) |  |
| Методист по научно-просветительской деятельности музея | Количество разработанных с последующим внедрением методических материалов в соответствии с установленным планом  Оказание методической помощи лекторам и экскурсоводам в освоении нового материала (количество подготовленных специалистов по плану/фактически) |
| Экскурсовод | Количество проведенных экскурсий (по плану/фактически)  Количество освоенных новых тем (по плану/фактически) |
| 10 | Количество посещений Интернет-сайта музея (количество обращений в стационарном и удаленном режиме пользователей к электронным информационным ресурсам музея), (единиц) | Показатель, не дезагрегируется по должностям |  |  |

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности**

**театров в показатели деятельности основных категорий работников театров**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности, установленный для работника** | **Примечание** |
| 1. | Количество новых и возобновленных спектаклей (всего),  в том числе:  -количество новых и возобновленных спектаклей для детско-юношеской аудитории (единиц) | Артистический персонал,  художественный персонал, профессии рабочих, связанные с репетиционным процессом и прокатом спектаклей (осветители, монтировщики декораций и т.д.) | Количество вызовов на репетиции, сложность исполняемой роли (партий) (по графику/ фактически) |  |
| 2. | Количество публичных показов спектаклей всего, в том числе:  Количество публичных показов спектаклей на стационаре(основная сцена, арендованные площадки) (единиц)  Количество публичных показов спектаклей на стационаре на выезде (всего), в том числе:  - количество публичных показов спектаклей на стационаре в пределах региона (единиц);  - количество публичных показов спектаклей на стационаре на выезде по России (единиц);  - количество публичных показов спектаклей на стационаре на выезде за рубежом (единиц);  - количество публичных показов спектаклей на стационаре для детско-юношеской аудитории (единиц) | Артистический персонал,  художественный персонал, профессии рабочих, связанные с репетиционным процессом и прокатом спектаклей (осветители, монтировщики декораций и т.д.), администратор | Количество вызовов для проведения, участия в спектакле, сложность исполняемой роли (партий) |  |
| 3. | Количество зрителей согласно проданным билетам (единиц), в том числе:  - количество зрителей на стационаре (основная сцена, арендованные площадки) (единиц);  - количество зрителей на стационаре в пределах региона (единиц);  - количество зрителей на стационаре на выезде за рубеж (единиц);  - на выезде по России (единиц);  -- количество зрителей из числа детско-юношеской аудитории (единиц) | Заведующий отделом по работе со зрителем,  начальник отдела продаж,  начальник службы (отдела) образовательных (просветительских) программ,  руководитель пресс-службы,  начальник (заведующий) билетных касс,  администратор,  старший билетный кассир, кассир | Количество зрителей согласно проданным билетам (единиц), (по плану/фактически) |  |
| Количество мероприятий по информационной работе со зрителями (по плану/фактически) |  |
| 4. | Средняя заполняемость зала на стационаре (основная сцена), за исключением экспериментальных спектаклей (процентов) | Заведующий отделом по работе со зрителем,  начальник отдела продаж,  начальник службы (отдела) образовательных (просветительских) программ,  руководитель пресс-службы,  начальник (заведующий) билетных касс,  администратор,  старший билетный кассир, кассир | Количество зрителей согласно проданным билетам (единиц), (по плану/фактически)  Количество мероприятий по информационной работе со зрителями (по плану/фактически) |  |
| 5. | Участие в международных, межрегиональных и областных конкурсах и фестивалях (человек) | Художественный руководитель, главный режиссер, главный дирижер, главный хормейстер, главный балетмейстер, главный художник, режиссер  дирижер, хормейстер, балетмейстер | Количество подготовленных программ для участия в международных, межрегиональных и областных конкурсах и фестивалях |  |
| Количество художественного и артистического персонала, подготовленных к участию в международных, межрегиональных и областных конкурсах и фестивалях (человек) |  |
| 6. | Количество новых постановок и спектаклей по произведениям современной драматургии (написанным не ранее 1992г.) (единиц) | Художественный руководитель, главный режиссер, главный дирижер, главный хормейстер, главный балетмейстер, главный художник, режиссер  дирижер, хормейстер, балетмейстер |  |  |
| 7. | Количество посещений Интернет-сайта театра (количество обращений в стационарном и удаленном режиме пользователей к электронным информационным ресурсам театра), (единиц) |  | Показатель не дезагрегируется по должностям |  |

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности учреждений**

**культурно-досугового типа в показатели деятельности основных категорий работников**

**учреждений культурно-досугового типа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности установленный для работника** | **Примечание** |
| 1. | Количество участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом (процентов); | Специалист по методике клубной работы | Количество обследований, проведенных в целях изучения спроса населения на культурно-досуговые услуги (по плану/ фактически)  Количество культурно-досуговых учреждений, обслуживаемых соответствующим специалистом (по плану / фактически)  Количество методических рекомендаций, направленных в учреждения культурно-досугового типа (по плану/ фактически) |  |
| Режиссер массовых представлений | Количество программ массовых представлений, подготовленных специалистом (по плану/ фактически) |  |
| Менеджер по культурно-массовому досугу | Количество самостоятельно разработанных сценарных планов (по плану/ фактически)  Количество информационно-рекламных единиц подготовленных работником (по плану/фактически) |  |
| Культорганизатор | Количество подготовленных программ и проведенных мероприятий (по плану/фактически) |  |
| 2. | Количество участников клубных формирований по сравнению с предыдущим годом (процентов); | Руководители клубных формирований и другие специалисты ведущие работу с постоянным контингентом (балетмейстер, хормейстер и др.) | Количество обслуживаемых соответствующим специалистом постоянных посетителей, в том числе на платной основе (по плану/фактически) |  |
| 3. | Число культурно-досуговых мероприятий, проведенных КДУ (единиц) | Специалист по методике клубной работы, Режиссер массовых представлений, Менеджер по культурно-массовому досугу, Культорганизатор, Руководители клубных формирований, Распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки и другие специалисты | Количество (доля) культурно-досуговых мероприятий, подготовленных или проведенных с участием работника (по плану/фактически) |  |
| 4. | Доля мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей и молодежи в общем объеме мероприятий учреждения (процентов); | Руководители клубных формирований и другие специалисты ведущие работу с постоянным контингентом (балетмейстер, хормейстер и др.) | Количество обслуживаемых соответствующим специалистом постоянных посетителей - детей, в том числе на платной основе (по плану/фактически) |  |
| Режиссер массовых представлений | Количество программ массовых представлений, направленных на развитие творческого потенциала детей и молодежи, подготовленных специалистом (по плану/ фактически) |  |
| Менеджер по культурно-массовому досугу | Количество самостоятельно разработанных сценарных планов, направленных на развитие творческого потенциала детей и молодежи (по плану/ фактически) |  |
| Культорганизатор | Количество подготовленных программ мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей и молодежи (по плану/фактически) |  |
| 5. | Средняя посещаемость культурно-досуговых мероприятий (процентов); | Специалист по методике клубной работы  Режиссер массовых представлений  Менеджер по культурно-массовому досугу  Культорганизатор  Распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки | Количество человек, посетивших соответствующие мероприятие по сравнению со средней посещаемостью за предыдущий период |  |
| 6. | Удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых учреждениями культурно-досугового типа, (процентов) | Режиссер массовых представлений | Количество программ платных массовых представлений, подготовленных специалистом (по плану/ фактически) |  |
| Менеджер по культурно-массовому досугу | Количество самостоятельно разработанных сценарных планов платных мероприятий (по плану/ фактически) |  |
| Культорганизатор | Количество подготовленных программ платных мероприятий (по плану/фактически) |  |
| 7. | Количество детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем числе детей (процентов); | Режиссер массовых представлений  Менеджер по культурно-массовому досугу  Культорганизатор  Распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки  Режиссер любительского театра (студии)  Балетмейстер хореографического коллектива (студии), ансамбля песни и танца  Хормейстер любительского вокального или хорового коллектива (студии)  Художник-постановщик  Руководитель кружка | Количество детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях проводимых соответствующим специалистом, в общем числе детей (процентов) |  |
| 8. | Число лауреатов международных, всероссийских, межрегиональных и областных конкурсов и фестивалей (человек). | Руководитель клубного формирования и другие специалисты ведущие работу с постоянным контингентом (балетмейстер, хормейстер и др.) | количество членов соответствующих клубных формирований, участвовавших в международных, всероссийских, межрегиональных и областных конкурсов и фестивалей (человек) |  |

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности**

**парков культуры и отдыха в показатели деятельности основных категорий**

**работников парков культуры и отдыха**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности, установленный для работника** | **Примечание** |
| 1. | Количество посетителей платных мероприятий парка (единиц) | Должности специалистов и профессии рабочих, реализующих информационное обеспечение о платных мероприятиях | Количество информационно- рекламных единиц, выполненных работником (по плану/фактически) |  |
| 2. | Количество постоянных посетителей парка, занимающихся в кружках, секциях и других творческих формированиях | Должности специалистов парка, ведущих работу с постоянным контингентом парка (режиссеры, хормейстеры, культорганизатор, распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки  и т.п.) | Доля обслуживаемых специалистом постоянных посетителей (по норме/фактически) |  |
| 3. | Число проведенных платных мероприятий  (единиц) | Должности работников и специалистов, участвующих в реализации платных мероприятий | Количество (доля) платных мероприятий, в которых работник принимает участие (по плану/фактически) |  |
| 4. | Число видов услуг, оказанных посетителям | Не дезагрегируется по должностям |  |  |

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности цирков, цирковых коллективов в показатели деятельности основных категорий работников цирков, цирковых коллективов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности, установленный для работника** | **Примечание** |
| 1. | Количество цирковых мероприятий (единиц) | Артистический персонал цирка, профессии рабочих, связанные с репетиционным процессом и прокатом программы | Количество цирковых мероприятий, установленных работнику на соответствующий период (по плану/фактически) |  |
| Администратор (старший администратор) | Своевременное распространение рекламы, качественная подготовка зрительских помещений к приему и обслуживанию зрителей |  |
| 2. | Доля новых (возобновленных ) цирковых программ в общем количестве представлений цирка | Артистический персонал,  художественный персонал, профессии рабочих, связанные с репетиционным процессом и прокатом программы | Количество вызовов для проведения репетиций |  |
| Количество вызовов для проведения, участия в программе, сложность исполняемого номера (аттракциона) |  |
| 3. | Количество публичных показов цирковых программ на гастролях в России | Количество вызовов для проведения, участия в программе, сложность исполняемого номера (аттракциона) |  |
| 4. | Количество публичных показов цирковых программ на гастролях за рубежом | Количество вызовов для проведения, участия в программе, сложность исполняемого номера (аттракциона) |  |

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности зоопарка**

**в показатели деятельности основных категорий работников зоопарка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности, установленный для работника** | **Примечание** |
| 1. | Количество посетителей зоопарка | Профессии рабочих, обеспечивающих содержание территории зоопарка и животных, отвечающих требованиям санитарных норм и правилам; | Количество закрепленных единиц обслуживания за одним рабочим  (по норме/фактически) |  |
| Ветеринарный врач, зоотехник зоопарка | Поддержание здоровья закрепленного количества животных |  |
| Научный сотрудник зоопарка | Количество и номенклатура видов животных, выставляемых на обозрение посетителей (по плану/фактически) |  |
| 2. | Количество животных, занесенных в Российскую Красную книгу, включенных в коллекции зоопарка | Ветеринарный врач, зоотехник,  Научный сотрудник  зоопарка | Качественное и своевременное выполнение работ за закрепленными животными |  |
| 3. | Количество животных, давших потомство в неволе | Ветеринарный врач, зоотехник,  Научный сотрудник  зоопарка | Качественное и своевременное выполнение работ за закрепленными животными  Отсутствие случаев смертности животных, давших потомства в неволе и их детенышей |  |
| 4. | Число видов услуг, оказываемых посетителям зоопарка | Не дезагрегируется по должностям |  |  |
| 5. | Количество экскурсий в зоопарке | Экскурсовод | Количество, проведенных экскурсий работником (по плану/ фактически) |  |

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности**

**концертных организаций, самостоятельных коллективов в показатели деятельности**

**основных категорий работников концертных организаций, самостоятельных коллективов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности, установленный для работника** | **Примечание** |
| 1. | Количество новых и возобновляемых концертов и концертных программ (всего), в т.ч.:  - количество новых и возобновляемых концертов и концертных программ для детско-юношеской аудитории (единиц) | Артистический персонал,  художественный персонал, профессии рабочих, связанные с репетиционным процессом и прокатом программ, концертов (осветители, монтировщики декораций и т.д.) | Количество вызовов на репетиции, сложность исполняемой роли (партий) |  |
| 2. | Количество публичных показов концертных программ (всего), в т.ч.:  -количество публичных показов концертных программ на стационаре (основная сцена, арендованные площадки) (единиц);  Количество публичных показов концертных программ на стационаре на выезде (всего), в т.ч.:  - количество публичных показов концертных программ на стационаре в пределах региона (единиц);  -количество публичных показов концертных программ на стационаре на выезде по России (единиц);  - количество публичных показов концертных программ на стационаре на выезде за рубежом (единиц);  - количество публичных показов концертных программ на стационаре для детско-юношеской аудитории (единиц) | Артистический персонал,  художественный персонал, профессии рабочих, связанные с репетиционным процессом и прокатом программ, концертов (осветители, монтировщики декораций и т.д.) | Количество вызовов на репетиции, сложность исполняемого номера, роли (партий) |  |
| 3. | Количество зрителей согласно проданным билетам (всего), в т.ч.:  - количество зрителей на стационаре (основная сцена, арендованные площадки) (единиц);  - количество зрителей на стационаре в пределах региона (единиц);  - количество зрителей на стационаре на выезде по России (единиц);  - количество зрителей на стационаре на выезде за рубежом единиц);  - количество зрителей из числа детско-юношеской аудитории (единиц) | Должности специалистов и профессии рабочих, реализующих информационное обеспечение платных мероприятиях | Количество информационно- рекламных единиц,, выполненных работником (по плану/фактически) в т.ч.: на стационаре, (основная сцена, арендованные площадки) (единиц); на стационаре в пределах региона (единиц); зрителей на стационаре на выезде по России (единиц); на стационаре на выезде за рубежом (единиц); в т. ч. Для детско-юношеской аудитории |  |
| 4. | Средняя заполняемость концертного зала на стационаре (основная сцена), за исключением экспериментальных концертных программ по сравнению с предыдущим годом (процентов) | Должности специалистов, формирующих концертную программу, режиссер- постановщик, балетмейстер-постановщик, хормейстер и т.п., | Количество (доля) номеров и жанров, включенных в концертную программу (по плану/фактически) |  |
| администратор (старший администратор) | Своевременное распространение рекламы, качественная подготовка зрительских помещений к приему и обслуживанию зрителей |  |

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности учреждений,**

**занятых производством, прокатом и показом фильмов и основных категорий работников кинематографии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности установленный для работника** | **Примечание** |
| 1. | Количество выданных для проката кино- и видеофильмов и программ (единиц); | Методист по составлению кинопрограмм, редактор по репертуару | Количество выданных для проката кино и видеофильмов и программ (единиц) на одного работника по плану/ по факту |  |
| 2. | Доля фильмов российского производства в общем объеме проката (процентов) | Методист по составлению кинопрограмм  Редактор по репертуару | Доля фильмов российского производства в общем объеме проката по факту/ по сравнению с предыдущим периодом (процентов) |  |
| 3. | Доля ретроспективных показов в репертуаре кинотеатра за отчетный период по сравнению с предыдущим годом (процентов); | Методист по составлению кинопрограмм  Редактор по репертуару | Доля ретроспективных показов в репертуаре кинотеатра за отчетный период по сравнению с предыдущим годом (процентов) |  |
| 4. | Количество кино- видео- установок (единиц); | Не дезагрегируется |  |  |
| 5. | Количество киносеансов (единиц); | Методист по составлению кинопрограмм, киномеханик | Количество киносеансов (единиц) (по плану/ по факту) |  |
| 6. | Средняя посещаемость киносеансов (единиц); | Не дезагрегируется |  |  |
| 7. | Количество цифрового оборудования в кинотеатрах с возможностью 3D показа (единиц). | Не дезагрегируется |  |  |

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности учреждений**

**радиовещания и телевидения и основных категорий работников телевидения и радиовещания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности установленный для работника** | **Примечание** |
| 1. | Доля населения обеспеченного многоканальным вещанием с гарантированным предоставлением обязательных телерадиоканалов заданного качества по сравнению с предыдущим годом (процентов); | Работники, занятые эксплуатацией и обслуживанием теле и радиосетей | Количество единиц оборудования, обслуживаемого соответствующим специалистом (по плану/ фактически) |  |
| 2. | Количество телеканалов свободного доступа (единиц); | электромеханик телевидения (радиовещания) | Количество единиц оборудования, обслуживаемого соответствующим специалистом (по плану/ фактически) |  |
| 3. | Доля населения, охваченного региональным телерадиовещанием по сравнению с предыдущим годом (процентов); | Не дезагрегируется | Объем еженедельной аудитории по сравнению с предыдущим периодом в % и тыс. чел. |  |
| 4. | Доля населения, охваченного теле- и радиооповещением о чрезвычайных ситуациях по сравнению с предыдущим годом (процентов); | Работники, занятые эксплуатацией и обслуживанием теле и радиосетей | Количество единиц оборудования массового оповещения о чрезвычайных ситуациях обслуживаемого одним специалистом (по плану/ фактически) |  |
| 5. | Доля охвата населения теле- и радиовещанием в труднодоступных местах по сравнению с предыдущим годом (процентов); | электромеханик телевидения (радиовещания) | Количество нового оборудования установленного в текущем периоде фактическое значение по сравнению с планом |  |
| 6. | Количество программ, обеспечивающих интерактивную связь с населением через прямые эфиры с представителями органов местного самоуправления и руководителями муниципальных органов власти (единиц). | шеф-редактор телевидения (радиовещания) | количество программ, обеспечивающих интерактивную связь с населением через прямые эфиры с представителями органов местного самоуправления и руководителями муниципальных органов власти (единиц) по сравнению с предыдущим периодом |  |
| работники выпускающей группы | Выполнение графика программ, обеспечивающих интерактивную связь с населением через прямые эфиры с представителями органов местного самоуправления и руководителями муниципальных органов власти (по плану/ фактически) |  |

**Примерный порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности архивов**

**в показатели деятельности основных категорий архивных работников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дезагрегируемый показатель** | **Должности, связанные с выполнением показателя** | **Показатель деятельности, установленный для работника** | **Примечание** |
| 1. | Количество пользователей архивной информацией, включая пользователей сайта учреждения (человек) | Археограф | Количество и номенклатура архивной информации, подготовленной для широкого пользования (по плану/ фактически) |  |
| Палеограф | Количество архивных документов, принятых для палеографической оценки (по плану/фактически) |  |
| 2. | Количество принятых на хранение документов архивного фонда субъекта Федерации (единиц хранения) | Архивист | Количество архивных документов, принятых в обработку архивистом (по плану/ фактически) |  |
| Хранитель фондов | Количество единиц, сохраняемых архивных документов , принятых хранителем фондов  (по плану/фактически), |  |
| 3. | Количество справок, консультаций для пользователей (единиц) | Должности всех специалистов архива | Количество выданных пользователям справок и консультаций за месяц  (в среднем за предыдущий год /фактически) |  |
| 4. | Количество оцифрованных документов (единиц) | Должности специалистов, обеспечивающих создание и поддержание электронных баз данных | Количество документов, подлежащих оцифровке (по плану /фактически) |  |
| 5. | Объем издательской продукции (единиц) | Археограф | Количество подготовленных к публикации  архивных документов (по плану/фактически) |  |