ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ КИНОПОКАЗОВ

В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

В целях создания условий для обеспечения сохранности кинофонда Рязанской области, организации кинопоказов в учреждениях культуры региона, в соответствии с приказом министерства культуры и туризма Рязанской области от 17.12.2013 года № 882 государственное бюджетное учреждение Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» разработало Программу развития системы кинопоказов в учреждениях культуры Рязанской области.

Программа развития системы кинопоказов обусловлена передачей функций областного кинофонда Рязанскому областному научно-методическому центру народного творчества. Реорганизация кинофонда проведена по итогам тщательного анализа ситуации, сложившейся с морально и материально устаревшим оборудованием, техникой и киноплёнкой.

По статистическим данным на 31 декабря 2013 года киновидеосеансы проводились в пяти районных, городских и одиннадцати сельских Домах культуры Рязанской области. Киноустановки подразделяются на городские и сельские, постоянные и сезонные, стационарные и передвижные, демонстрирующие фильмы обычные и широкоэкранные (на 35-мм плёнке), широкоформатные (на 70-мм плёнке), узкоплёночные (на 8-мм и 16-мм плёнке), стереоскопические и для круговой кинопанорамы.

Первостепенной задачей является сохранение на базах учреждений культуры региона организации кинопоказов. Далее необходимо целенаправленно и действенно стремиться к тому, чтобы кино заняло прочные позиции в общественной жизни, стало неотъемлемой частью культуры, одним из важнейших феноменов духовной жизни, и сыграло важную роль в удовлетворении культурных потребностей населения в сфере досуга и развлечений. В перспективе развития системы кинопоказов в учреждениях культуры Рязанской области необходимо учитывать актуальность решения проблем доступности и эффективности услуг кинопоказа жителям муниципальных образований, хозяйствующих субъектов. Необходимо: совершенствование материально-технической базы; повышение уровня обоснованности рационального осуществления процесса оказания зрителям кинозрелищных и сопутствующих им услуг; ориентированность на социально незащищенные группы населения. Особое внимание необходимо обратить на внедрение и развитие Цифрового Кино, демонстрацию нехудожественного материала с использованием цифрового оборудования.

С целью оказания воздействия на развитие учреждений кинопоказа Рязанский ОНМЦ НТ рекомендует начальникам управлений, отделов культуры муниципальных образований Рязанской области обратить внимание на изучение функционирующей в настоящее время в кинематографической отрасли системы организации и регулирования деятельности учреждений кинопоказа в других регионах России. Обратить внимание на устранение и корректировку не эффективной до настоящего времени деятельности по предоставлению зрителям широкого перечня культурно-досуговых услуг в процессе кинопоказа фильмов различной жанровой направленности. В целях достижения желаемых результатов и уровней эффективности использования имеющихся ресурсов современные условия диктуют необходимость формирования рационально и целенаправленно действующей системы организации и регулирования деятельности кинозрелищных учреждений. В то же время существует необходимость создания таких теоретических и методических положений системной организации и регулирования процесса оказания кинозрелищных услуг в рамках функционирующих учреждений культуры Рязанской области, которые могли бы составить основу для дальнейшего развития системы организации и регулирования деятельности учреждений, осуществляющих кинопоказы.

Важную роль в развитии системы кинопоказов играет Рязанский кинофонд, который находится в новом, с капитальным ремонтом высокого качества, здании города Рязани. Территория общей площадью 140 кв.м. приспособлена для хранения материально-технической базы. Весь фонд расположен на специальных стеллажах, на 2022 год на балансе находится 930 кинокопии, в том числе 902 плёночные фильмокопии и 28 на бесплёночном электронном носителе. В отдельной комнате расположено оборудование для профилактических работ с кинопленкой: фильмопроверочные столы, звукомонтажный стол, специальные увлажняющие камеры. За состоянием и учетом кинопленок следят 3 сотрудника Рязанского ОНМЦ НТ. Сотрудники определяют техническое состояние 35-мм плёнки, фильмокопий. На основании проверки состояния каждой части фильмокопий, ее поверхности, перфорации, метража, количества и качества склеек, устанавливают техническую категорию. Подготавливают договора с учреждениями культуры о совместной деятельности по работе с фильмами. В 2021 году заключено 7 договоров со следующими учреждениями культуры Рязанской области: МБУК «Культурно-досуговый центр «Октябрь» г. Рязани, МБУК «Единая клубная система МО – Спасский муниципальный район, Мук «РДК МО – Пронский муниципальный район», МБУК «Ряжский РДК», МУК «Прибреженский Дом культуры» МО-Шиловское городское поселение, МБУК «Межпоселенческий РДК Сараевского муниципального района», МБУК Рыбновское клубное объединение. Доход от проката фильмокопий областного кинофонда в среднем за год составляет более 300 тысяч рублей.

В Рязанский кинофонд входят уникальные фильмы из золотого фонда советского и российского кино, хроникально-документальные фильмы о Рязанском крае, знаменитых ученых и деятелях культуры нашего региона, хроника Великой Отечественной войны, альманахи кинопутешествий, советские и современные анимационные фильмы, художественные фильмы для детей, и подростков и т.д. Кинофонд частично используется в благотворительных целях для проведения тематических, образовательных программ и проектов. С целью дальнейшего комплектования кинофонда Рязанский областной научно-методический центр народного творчества ежегодно направляет заявки в государственную программу «Развитие культуры и туризма».

Хорошая перспектива для развития киноиндустрии, деятельности и популяризации киноискусства в Рязанской области складывается в муниципальных учреждениях культуры. Благодаря победе в конкурсном отборе «Фонда кино» в 2021 году, в Спасском районном Доме культуры открылся современный кинозал. В рамках нацпроекта «Культура» произведен монтаж цифрового оборудования стоимостью 5 миллионов рублей. Всего в Рязанской области в 2021 году функционировало 14 стационарных (7 городских и 7 сельских) киноустановок; 9 обновлённых кинотеатров: Кораблино, Рыбное СКЦ, Шилово, Скопин ДК им. Ленина, Скопин мкр. Заречный, Сасово МКЦ, Шиловский район, пос. Лесное, Михайлов, г. Рязань, г. Касимов (на балансе у предпринимателя, построен за счёт бюджета).

Для решения важнейших вопросов развития кинопоказов требуется внимание и участие широкого круга лиц и общественных институтов, а не только непосредственных участников кинопроцесса. С целью дальнейшего развития киноотрасли и удовлетворения потребности населения в услугах кинопоказа следует обратить особое внимание на необходимость увеличения числа кинопоказов на базах учреждений культуры Рязанской области. Рязанский областной научно-методический центр народного творчества видит важность открытия кинозалов в муниципальных образованиях. Это связано не только с зрительской заинтересованностью, но и социально-культурной значимостью. Очевидно, что в течение последних нескольких лет рынок кинопоказа в Российской Федерации развивается быстрыми темпами. Требуется восстановление инфраструктуры кинопоказа. Стремиться к увеличению количества залов, оснащенных современным кинотеатральным оборудованием: проекционным оборудованием, звуко-усилительной системой, способной воспроизвести звукоряд в формате DOLBY Digital, высококачественным экраном, киноэкранов, оснащенных современным кино-технологическим оборудованием. Это, в свою очередь, приведёт к расширению доступа зрителей в кинозалы и увеличению общего объема кассовых сборов. Для развития кинопоказов Рязанский ОНМЦ НТ ставит своей задачей периодически делать анализ статистических данных о деятельности учреждений культуры в этом направлении. Сбор необходимой информации позволяет делать вывод и принимать меры для дальнейшего совершенствования, подъёма уровня качества показа кино и видеофильмов, обслуживания зрителей в течение и вне сеанса, эстетики и комфорта, развития, доступности услуг кинопоказа в целом в Рязанской области. Для улучшения качественного показателя аудиовизуального обслуживания зрителей, эстетичность и комфортабельность фойе, вид и информативность рекламы, работа буфета и т.д., возможно, необходимо обратить внимание на проведение конкурса среди учреждений культуры, осуществляющих кинопоказ. Система кинопоказа – система, созданная с учетом требований, предъявляемых к оборудованию, установленному в кинозале для демонстрации, управления, составления расписания сеансов, регистрации лог-файлов и диагностики. Система кинопоказа включает в себя всё оборудование, необходимое для организации кинотеатральной демонстрации в кинозале, расположенном в учреждении культуры. Кинопрокат — массовый показ фильмов в сети учреждений культуры, осуществляющих показ фильмов населению, одна из насущных задач Рязанского областного научно-методического центра народного творчества. Меры регулирования в сфере кино имеют комплексный характер. Необходимо сохранение и развитие механизма поддержки, формирования полноценной прокатной сети. Показатели оснащенности компаний российского рынка кинопоказов цифровыми кинозалами определяют конкурентоспособность кинокомпании на рынке. По мнению экспертов, кинотеатры и залы, не оснащенные цифровыми технологиями, входят в «группу риска», т.к. все больше дистрибьюторов на рынке отказываются от проката фильмов на кинопленке. Учреждения культуры, у которых есть возможность быстро перейти на полностью цифровой режим показа фильмов смогут иметь значительные преимущества, однако этот переход связан с большими материальными издержками. Этот факт, бесспорно, имеет место и в нашем регионе. Во исполнение поручения Президента Российской Федерации Министерством культуры Российской Федерации создана и функционирует единая федеральная автоматизированная информационная система сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС, http://www.ekinobilet.ru/). Назначение указанной системы состоит в сборе, учёте и обработке сведений о публичной демонстрации кинофильмов в кинозалах российских кинотеатров. Получение достоверных сведений о показе отечественных фильмов является необходимым инструментом для совершенствования предусмотренных законодательством мер государственной поддержки кинематографии, таких как частичное государственное финансирование производства, проката и показа национальных фильмов. В нашем случае очень важно определить и нацелить на это определение, что под «современным кинотеатром» следует рассматривать учреждение культуры, осуществляющее регулярный коммерческий и некоммерческий кинопоказ с 35-мм кинопленки с помощью цифровой кинопроекции, с многоканальным звуком в комфортабельном зале. Учитывая эти факторы развития кинопоказа, ключевыми моментами является определение доступности и качества оказания услуг кинопоказа населению муниципальных образований Рязанской области. Необходимо помнить, что доступность услуги – это возможность потребления данной услуги. Данная услуга является интегральной характеристикой, основными элементами которой выступают: ценовая доступность, характеризующая возможность расходов потребителя, обладающего определенными доходами; территориальная (транспортная или пешеходная) доступность, определяющая условия физического доступа к объекту, где будет осуществляться потребление услуги; временная доступность, которая определяет время, когда потребителю возможно оказать услугу; организационная доступность, которая показывает, насколько просто/сложно получить доступ к услуге; информационная доступность, определяющая наличие и качество информации об услуге. На все эти факторы совершенствования и развития кинопоказа нацелена работа Рязанского областного научно-методического центра народного творчества в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры Рязанской области.