Приложение № 1

П О Л О Ж Е Н И Е

 **О проведении III областного фестиваля - конкурса детского танца «Рязанские вензеля»**

 Областной фестиваль - конкурс детского танца «Рязанские вензеля» проводится среди самодеятельных хореографических коллективов Рязанской области и г. Рязани, носящих почётное звание «Народный любительский художественный коллектив Рязанской области», посвящается 245-летию образования Рязанской губернии и будет способствовать активному привлечению молодежи в культурную жизнь области, воспитывать нравственно и духовно.

 **Учредители и организаторы фестиваля-конкурса:**

- Министерство культуры Рязанской области;

- Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанский областной научно - методический центр народного творчества»;

- МАУК «Дворец молодежи города Рязани»;

- при участии Муниципальных образований Рязанской области.

 **Цели и задачи:**

- уважительное отношение к русскому народному танцу, бережное сохранение отечественного танцевального фольклора и классического танцевального наследия Рязанского края;

- стимулирование создания балетмейстерских работ, отражающих тему рязанских художественных промыслов, красоту и богатство природы Рязанского края;

- повышение художественного уровня репертуара танцевальных коллективов и исполнительского мастерства участников;

- выявление новых имен талантливых хореографов и исполнителей;

- повышение значимости русского народного танца в эстетическом воспитании подрастающего поколения.

 **Условия и порядок проведения:**

 III Областной фестиваль - конкурс детского танца «Рязанские вензеля» проводится 19 марта 2023 года во Дворце молодежи г. Рязани. В фестивале - конкурсе принимают участие хореографические коллективы, носящие почётное звание «Народный любительский художественный коллектив Рязанской области».

 В программу выступления коллектива можно включать народные, стилизованные, эстрадные танцы. Количество номеров – 2. Танцевальные номера оцениваются по номинациям: народный, эстрадный, народно-стилизованный танец. По возрастным группам: 7- 9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет. Состав коллектива не должен превышать 20 человек. Время выступления коллектива не должно превышать 7 минут. Фонограмма должна быть представлена на флеш-носителе. На носителе печатными буквами обозначается название коллектива, номинация и номер трека. Обязательно иметь дубликат записи. Не рекомендуется использование громоздкого реквизита. Вход за кулисы только в сменной обуви!

**Внимание руководителей! ПЕРВАЯ КУЛИСА-НЕ РАБОЧАЯ!!!**

**Номера, ранее выставлявшиеся на фестивалях и конкурсах, проводимых РОНМЦ, повторно к участию не допускаются!**

 Каждый коллектив должен предоставить в адрес Рязанского областного научно - методического центра (г.Рязань, ул. Урицкого, д.72,e-mail:cnt\_muz@mail.ru), анкету-заявку и программу выступления, согласно прилагаемому образцу, не позднее 21 февраля 2023г. Заявленная программа (танец и его название) не подлежат изменению.

 **Подведение итогов:**

 Выступление участников оценивает жюри, в состав которого входят ведущие хореографы г. Рязани и г. Москвы. При подведении итогов жюри учитывает: исполнительское мастерство, сценическую культуру, артистизм участников, оригинальность балетмейстерских решений, отражение тематики конкурса, костюм, соответствие танцевальной лексики музыкальному материалу.

 Коллективы награждаются дипломами и памятными призами. Члены жюри оставляют за собой право: присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями, учреждать поощрительные призы и специальные дипломы конкурса.

Приложение № 2

 **Анкета - заявка**

 **областного фестиваля–конкурса детского танца «Рязанские вензеля»**

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком учреждении культуры работает

коллектив (**расшифровать полностью**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников конкурса (общее)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (хореографическое) указать учебное заведение и факультет, дату окончания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Программа выступления коллектива**

Название номера 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинации: Народный, народно-стилизованный, эстрадный танец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа: 7-9лет, 10-13лет, 14-17 лет, смешанный возрастной состав, определяет руководитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фонограмма (указать время в минутах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа: 7-9лет, 10-13лет, 14-17 лет, смешанный возрастной состав, определяет руководитель

Фонограмма (указать время в минутах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель организации Печать, подпись.