**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об открытом городском конкурсе «Играй, гармонь, на Проне!»**

**1. Общие положения.**

1.1 Настоящее положение определяет проведение открытого городского конкурса. «Играй, гармонь, на Проне!»;

1.2 Фестиваль ориентирован на активизацию деятельности народного музыкального исполнительства, пропаганду игры на гармони , выявление талантливых самобытных музыкантов-любителей и повышение их мастерства;

1.3 Участниками являются солисты-гармонисты, гармонисты, выступающие с частушечниками, плясунами, исполнителями , а также играющие на других видах гармоники.

1.4 Организатором является Дворец Культуры «Энергетик» (Рязанская обл. Пронский р-н., г. Новомичуринск , ул. Строителей 16.)

1.5Командировочные расходы, питание осуществляется за счет направляющей стороны.

**2. Цели и задачи.**

2.1 Основной целью фестиваля является пропаганда и развитие народного музыкального исполнительства, повышение уровня художественного и исполнительского мастерства музыкантов-гармонистов;

2.2 Задачи: - Привлечение молодого и юного поколения к народным традициям - Создание условий для творческой самореализации населения города, района, области;

2.3.Создание условий для повышения художественного и исполнительского мастерства участников фестиваля;

-2.4.Выявление талантливых самобытных музыкантов-любителей.

**3. Порядок проведения и основные условия организации**

3.1 Фестиваль проводится **5 ноября 2017 года,** по адресу: Рязанская обл., Пронский район, г.Новомичуринск, Дворец культуры «Энергетик».

**Начало конкурса в 13:00.**

3.2 Открытый городской конкурс «Играй, гармонь, на Проне!» включает:

- торжественное открытие;

- концертную программу;

- церемонию награждения.

3.3 В конкурсе принимают участие солисты-гармонисты, гармонисты, выступающие с частушечниками, плясунами, а также играющие на других видах гармоники. Возраст участников не ограничен.

3.4 Репертуар участников включает в себя традиционные наигрыши, музыкальные произведения, песни и частушки, произведения современных авторов, авторские произведения;

3.5 Для исполнения на фестивале рекомендуются 2 произведения, продолжительностью не более 7 минут;

3.6 Выступление участников фестиваля оценивается по следующим номинациям:

- «Любительская игра на гармони»

- «Профессиональная игра на гармони»

- «Частушка»

- «Задушевная песня»

- «Приз зрительских симпатий»

**4. Награждение:**

Выступление участников фестиваля оценивает жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Победители в номинациях награждаются дипломами и ценными подарками. Все участники получают дипломы и памятные сувениры фестиваля.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются** до 30 октября 2017 года, по телефону: 8-920-960-71-07- Кирюшкин Сергей Викторович.

Эл. почта: [evseevanv1971@mail.ru](mailto:evseevanv1971@mail.ru)

**Анкета-заявка**

***на участие в открытом* городском конкурсе**

***«Играй, гармонь, на Проне!»***

1. Адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. исполнителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Год рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Название организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Технические условия, необходимые для выступления исполнителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Номинация участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления исполнителя, продолжительность номера по времени:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Награды и звания участника – исполнителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_