Приложение №1

к приказу директора ГБУК «РОНМЦ НТ»

№ \_\_\_\_ от ­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_ января 2021г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о проведении XI Областного конкурса народно-певческих коллективов «Над окошком месяц», посвящённого 100-летию со дня рождения народного артиста РСФСР, композитора Е.Г.Попова**

19 марта 2021 года исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося хорового дирижёра и просветителя, народного артиста РСФСР, композитора Евгения Григорьевича Попова. Евгений Григорьевич внёс неоценимый вклад в развитие российской и рязанской народной манеры хорового пения. Хоровые сочинения Е.Г. Попова известны и любимы слушателями в самых разных уголках России и за её пределами. Этой знаменательной дате посвящается XI Областной конкурс народно-певческих коллективов «Над окошком месяц» (далее в положении – конкурс) который проводится 18-19 марта 2021 г. в формате видеопросмотров.

 **Учредители и организаторы конкурса**:

 Министерство культуры и туризма Рязанской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества»

 **Цель и задачи конкурса:**

 Цель XI областного конкурса народно-певческих коллективов «Над окошком месяц» - содействие дальнейшему развитию певческого искусства в Рязанской области. Основные задачи – увековечивание памяти о нашем знатном земляке народном артисте РСФСР, композиторе Е.Г.Попове, формирование патриотического сознания граждан, в том числе молодого поколения, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, пропаганда художественными средствами героической истории и славы Отечества, формирование высокохудожественного репертуара гражданской и героико-патриотической тематики, повышение исполнительского мастерства и активизации творческой деятельности любительских коллективов, расширение репертуарного диапазона и стимулирование профессионального и любительского творчества композиторов и поэтов по созданию новых музыкальных произведений о Рязанском крае и малой родине, выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей.

**Условия и порядок проведения:**

Конкурсные прослушивания пройдут 18 марта - в зале Рязанского областного научно-методического центра народного творчества.

В программу конкурса включены: конкурсные прослушивания участников,а также видеоконференция с участием членов жюри конкурса, возглавит которое **Пётр Алексеевич Сорокин, заведующий отделом народно-певческого искусства Государственного Российского Дома народного творчества им.В.Д.Поленова, заслуженный артист РСФСР, Лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества.**

**19 марта в 11.00** пройдет видеоконференция с участием членов жюри фестиваля на бесплатной платформе ZOOM (для участия в мероприятии просим Вас **до 17 марта** 2021 года пройти регистрацию по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdll8gIt2m7wjHpVC9E0JNVWpfGLXSi6AYm9QNMkaSQxtDG_Q/viewform?usp=sf_link>)

*Ссылка и инструкция для подключения будут направлены по адресу электронной почты, указанному при регистрации.*

**19 марта\_ в 12.30** пройдёт семинар- лаборатория «Фестивальное хоровое движение – ресурс развития творческого потенциала любительских коллективов Рязанской области».

 **19 марта в 16.00** состоится видеотрансляция гала-концерта лауреатов конкурса с размещением на официальных страницах Рязанского областного научно-методического центра народного творчества в соцсетях: ВКонтакте и Facebook и на YouTube-канале

Ссылки на соцсети Рязанского областного научно-методического центра народного творчества:

<https://vk.com/ryazanonmc>

<https://www.facebook.com/groups/764340500437484/?multi_permalinks=1429099693961558%2C1429086790629515%2C1429096570628537%2C1429083780629816%2C1429095563961971&notif_id=1605776405014494&notif_t=group_activity&ref=notif>

<https://www.youtube.com/channel/UCoE_t9qMWcrouQBk_JtFlPA/featured>

 В конкурсе «Над окошком месяц» принимают участие ансамбли народной песни и хоровые коллективы народного направления. От каждого муниципального образования может принять участие **только один коллектив (хор или ансамбль). Рассматриваться будут только первая поступившая в оргкомитет заявка и видеоматериал.**

Каждый хор или ансамбль исполняют по 2 произведения. Одно рязанского автора патриотической направленности, в том числе Е.Г.Попова, А.Новикова, А.Аверкина, О.Гришина, А.Ермакова, Ю.Ананьева и др., а также произведения, написанные местными авторами и руководителями коллективов, соответствующие данной тематике; второе по выбору руководителя: обработки народных песен и произведения православной духовной музыки. Приветствуется пение без сопровождения.

Для участия в конкурсе на e-mail: **cnt-milya@mail.ru** следует отправить:

- анкету - заявку;

- видеозапись 2 конкурсных произведений в собственном исполнениис разрешением кадра 1920 х 1080 или 1280 х 720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана) в формате mp.4 с указанием их названия и авторов. Видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.

**Замена репертуара строго запрещена!**

Заявки и видеоматериалы, представляющие участников конкурса, направляются в ОНМЦ до **18 февраля 2021 г.**, по электронному адресу: **cnt-milya@mail.ru.** После указанного срока заявки оргкомитетом не рассматриваются, а коллективы к участию в конкурсе не допускаются.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс будет проводиться в режиме видеопросмотров, которые будут транслироваться **19 марта 2021** года на [YouTube – канале](https://www.youtube.com/playlist?list=PLV1__Q6mIv8_tELG3KK0n7PnmQc63UHsZ), в группах ВКонтакте и Facebook Рязанского областного научно-методического центра народного творчества.

Конкурс проводится по 2 номинациям:

- хоровые коллективы;

- ансамбли народной песни;

К участию в конкурсе допускаются коллективы имеющие звание «Народный любительский художественный коллектив Рязанской области», выступающие под живой аккомпанемент или в сопровождении фонограммы «минус один». Пение под плюсовую фонограмму не допускается. Хоровые коллективы и ансамбли песни, не носящие звание «Народный коллектив Рязанской области» к участию в конкурсе не допускаются

**Жюри фестиваля**

 Выступление коллективов оценивает жюри из числа известных хоровых дирижёров, музыкантов, композиторов, деятелей культуры и искусстваМосквы и Рязани. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

**Награждение**

 20 марта 2021 года будут подведены итоги конкурса. Всем коллективам-участникам будут вручены дипломы Оргкомитета.

Телефон для справок: +7(4912) 25-26-97; 8-915-627-62-80

**Колдынская Миля Львовна**

**ЗАЯВКА**

**на участие в XI областном конкурсе народно-певческих коллективов «Над окошком месяц», посвящённом 100-летию со дня рождения народного артиста РСФСР, композитора Е.Г.Попова**

1. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В каком учреждении культуры базируется хор или ансамбль, указать

 полную аббревиатуру и название учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Ф.И.О. концертмейстера или руководителя инструментального

ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

численный состав коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Телефон руководителя (рабочий, сотовый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений и продолжительностью звучания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель направляющей организации (подпись, печать)