

Директор ГБУК «Рязанский
областной научно-методический
центр народного творчества»
Е.М.Шаповская

исх. № 429 от «26» сентября 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о III областной тематической выставке работ
лучших мастеров декоративно-прикладного искусства Рязанской области
«От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна»
(декоративно-прикладное искусство, промыслы и ремёсла)
в рамках цикла областных выставочных мероприятий
«Мастера Рязанщины - 245-летию Рязанской губернии», Национального проекта
«Культура» и Федерального партийного проекта «Культура малой Родины»,
приуроченной к празднованию Дня мастера Рязанской области

III Областная тематическая выставка работ лучших мастеров декоративно-прикладного искусства «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна» (декоративно-прикладное искусство, промыслы и ремёсла), приуроченная к празднованию Дня мастера Рязанской области проводится в рамках цикла областных выставочных мероприятий «Мастера Рязанщины - 245-летию Рязанской губернии», Национального проекта «Культура» и Федерального партийного проекта «Культура малой Родины». Она получила своё название в честь православных Святых Параскевы Пятницы (покровительницы женского рукоделия, День памяти - 27 октября) и Кузьмы и Демьяна (покровителей ремесленников, День памяти - 14 ноября). Выставка планируется как традиционная, ежегодная с постоянными сроками проведения.

Учредители и организаторы выставки: Министерство культуры Рязанской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества», Рязанская Епархия Рязанской митрополии Русской Православной церкви.

Цели и задачи:

- Сохранение, изучение и популяризация декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремёсел Рязанской области;
- Стимулирование интереса мастеров к изучению традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства родного края, повышение профессионального мастерства участников;
- Активное воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения на основе местных традиций декоративно-прикладного искусства, представленных лучшими мастерами области;

- Выявление и поддержка лучших мастеров, творческих коллективов и авторских центров в области декоративно-прикладного искусства в их региональном многообразии;
- Создание банка данных об отдельных мастерах и творческих коллективах;
- Выявление новых тенденций в области создания изделий декоративно-прикладного искусства;
- Проведение научно-аналитической работы на материале областной выставки.

Участники областной выставки: лучшие мастера декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел (признанные таковыми в текущем 2023 году экспертным советом на уровне каждого МО (1 кандидат от одного МО), развивающие эти направления во всем их многообразии. При выдвижении кандидатов учитываются их заслуги за весь творческий период.

На каждого номинанта на звание «Лучший мастер Рязанской области - 2023» Управлением (отделом) культуры муниципального образования делается Представление (в бумажном и электронном виде, на фирменном бланке, от 1 печатной стр., форма свободная, с датой, подписью и печатью начальника Управления (отдела) культуры), включающее в себя: ФИО мастера полностью, год рождения, место проживания, название вида творчества, творческую характеристику, участие в выставках, фестивалях и конкурсах, достижения (прилагаются в электронном виде: фото самого мастера и 5-10 фото его работ, далее рекомендуемых в экспозицию выставки).

Возраст лучших мастеров-участников областной выставки: от 25 лет и старше;

Условия участия в областной выставке:

- В областной выставке участвуют только произведения лучших мастеров декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел, ранее не экспонировавшиеся на областных выставках;
- Выставка «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна» приветствует всё широкое разнообразие видов, направлений и техник декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремёсел: лоскутное шитье, вышивка, кружевоплетение, резьба и роспись по дереву, ковка, изделия из глины, лозоплетение, бисероплетение и т.д.
- Каждое произведение (или композиция), представленное на выставку, должно быть полностью подготовлено к экспонированию (иметь подставки, каркасы, рамки и т. д.);
- В связи с размещением работ в выставочных витринах, **ограничение высоты изделий: до 35 см (до 70 см. строго по договорённости!);**
- Участие в выставке автоматически предполагает, что автор разрешает организаторам данного мероприятия фото и видеосъемку своих произведений для создания видеофильма и каталога выставки, афиши и буклетов, пропагандирующих областную выставку «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна» (декоративно-прикладное искусство, промыслы и ремёсла).

- **Отбор и приём работ на выставку:**

Приём работ на выставку осуществляется в следующем объёме:

- **До 5 работ от 1 мастера из 1 МО** (направляющей организацией выступает только Управление (отдел) культуры муниципального образования, в г.Рязани кандидата выдвигает ГБУК «РОНМЦ НТ»);

Выставочный комитет берёт на себя право увеличить или уменьшить объём принимаемых экспонатов в каждом конкретном случае.

Работы должны быть представлены авторами или их доверенными лицами, представителями направляющих организаций для рассмотрения в выставочный комитет, осуществляющий окончательный отбор и определение лучших работ, которые составят в дальнейшем экспозицию выставки.

Каждая работа должна быть подписана и иметь прикрепленную с обратной стороны зафиксированную бирку (см. Приложение №1). Кроме того, на каждый экспонат должна быть изготовлена предоставляющей стороной стандартная экспозиционная этикетка обязательно в электронном варианте (см. образец шрифта и правил написания Приложение №2).

Внимание!!! Без этикеток экспонаты не принимаются!!!

Экспонаты предоставляются на выставку с заранее подготовленным общим перечнем (списком – Приложение № 3), электронный вариант (**doc Microsoft Word**) с указанием Ф.И.О. полностью, принимаются по актам о приёме работ, составляемых в двух экземплярах сотрудниками РОНМЦ НТ. Решение о приёме работ на выставку принимает выставочный комитет.

Сроки и время приёма Представлений на мастеров и их работ на областную выставку:

Электронный вариант Представления на мастера, фотоматериалы, список работ: со **2 по 13 октября 2023 года** на E-mail: cnt_ssk@mail.ru; tichon11.87@mail.ru (круглосуточно).

Приём работ: с 16 по 23 октября 2023 года с 10.00 до 17.00. По адресу ул. Урицкого, д. 72, Рязанский областной научно-методический центр народного творчества (кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, перерыв на обед с 13.00 до 14.00).

**23 ОКТЯБРЯ 2023 г. в 17.00. ПРИЁМ РАБОТ НА
ОБЛАСТНУЮ ВЫСТАВКУ ПРЕКРАЩАЕТСЯ!!!
АПЕЛЛЯЦИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

Прием ведут сотрудники ОНМЦ НТ:

Кудряшова Светлана Сергеевна, зав. отделом РТВД,

Никитина Ольга Юрьевна, ведущий методист отдела РТВД.

Творческие консультации с авторами, представителями направляющих организаций проводятся по предварительной договорённости со специалистами.

Командировочные расходы за счёт автора, спонсора или направляющей организации. При необходимости оргкомитет направляет официальные письма в адрес организаций, осуществляющих поддержку участников выставки.

Порядок проведения выставки:

Монтаж выставки проходит без участия авторов. Решение о включении произведений в экспозицию областной выставки выставочный комитет принимает самостоятельно.

Торжественное открытие выставки и награждение Лучших мастеров Рязанской области планируется **27 октября 2023 года в 12.00** в здании Рязанского областного научно - методического центра народного творчества.

Выставка будет функционировать с **27 октября по 14 ноября 2023 года** в малом выставочном зале центра народного творчества (Урицкого, 72) с **10.00 до 17.00, ежедневно, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, перерыв на обед с 13.00 до 14.00, посещение бесплатное.**

Торжественного закрытия выставки не планируется.

Возврат работ по окончании выставки с **15 ноября 2023 года** в течение недели.

За экспонаты, оставленные далее указанного срока, организаторы выставки ответственности не несут.

Поощрения и награды:

По итогам областной тематической выставки все мастера-участники награждаются дипломами участника тематической выставки декоративно-прикладного искусства «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна».

Лучшие мастера (по решению выставочного комитета) награждаются дипломами «Лучший мастер Рязанской области» с вручением иконы «Параскевы Пятницы» (покровительницы женского рукоделия) и «Кузьмы и Демьяна» (покровителей ремёсел).

Выставочному комитету предоставляется право учредить специальные Дипломы и призы.

Решение выставочного комитета пересмотру не подлежит.

Выставочный комитет не предоставляет рецензий, отзывов, объяснительных записок, не вступает в дискуссию и переписку.

После окончания работы выставки оргкомитет имеет право (по согласованию с автором) принять в фонд Центра народного творчества одно или несколько экспонируемых произведений.

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству добровольных помощников (волонтеров), а также спонсоров – учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания финансовой и материальной помощи при подготовке выставки, освещении её работы, премировании участников и издании каталога выставки.

Координаты Оргкомитета областной выставки декоративно-прикладного искусства «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна»:

Тел.: **25-26-97.**, E-mail: cnt_ssk@mail.ru; tichon11.87@mail.ru

Почтовый адрес: 390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72, Рязанский областной научно-методический центр народного творчества.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Сведения для этикетаж:

(заполняются заранее, прикрепляются или пришиваются с обратной (изнаночной или внутренней) стороны изделия).

1. Ф.И.О. автора полностью.
2. Год рождения автора.
3. Место жительства (район (город) село).
4. Название произведения, год создания.
5. Техника, материалы.
6. Собственность (автора или организации, частное собрание).
7. Название организации (творческого объединения), если экспонат предоставлен организацией (объединением).

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

(Образец стандартной экспозиционной этикетки, шрифт Times New Roman, размер шрифта ФИО, г.р. - №16 (Ж), размер шрифта района, населённого пункта - №14, размер шрифта названия произведения - № 20 (Ж), размер шрифта техники, материалов, размеров - №14)

ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ, 1957 г.р.
Рязанский район, с. Ивановка
Икона «Семистрельная», 2022 г.
(дерево, роспись, h18)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Список

произведений мастера ДПИ (ФИО) из _____ района, предоставляемых на
III областную тематическую выставку работ лучших мастеров Рязанской области
«От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна»
(декоративно-прикладное искусство, промыслы и ремёсла)

1. Иванов Иван Иванович, 1960 г.р.
с. Ивановка _____ района
- «Ваза декоративная», 2023 г.,
дерево, роспись, h 35;
- Композиция «Грибы с глазами» (7 ед.), 2023 г.,
текстиль, шерсть, h20;
- Рушник «Древо жизни», 2023 г.,
Лён, мулине, вышивка крест, 40x250;
- Скатерть «Праздничная, 2023 г.,
Лен, мулине, вышивка крест, 220x220;
- Панно «Рябинка», 2023 г.,
Х/б ткань, мулине, вышивка крест, 40x50;

Начальник Управления культуры _____ района (подпись, число, печать)

Важно!!! Приложение №3 имеет электронный вариант (только doc Microsoft Word!!!), если нет электронной печати-подписи, отправляется без них.
Приложение №3 в другом формате не принимается!!!