**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении III областного фестиваля детских и юношеских театральных коллективов «Апрельские чудеса»**

**УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:** Министерство культуры Рязанской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества»

**СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ: 7-9 апреля 2023 года**, Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества»,

г. Рязань

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

* анализ состояния и перспектив развития детского и юношеского любительского театрального движения Рязанской области;
* сохранение и развитие детского и юношеского любительского театрального искусства;
* обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов;
* распространение инновационных направлений в детском и юношеском театральном движении;
* повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;
* повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
* создание возможности творческого общения между коллективами.

**УЧАСТНИКИ:** детские и юношеские любительские театральные коллективы, независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников от 7 до 25 лет. Допускается участие в спектакле актеров старше 25 лет, но не более 30% от общего актерского состава.

**УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:**

1. На фестиваль представляются спектакли всех жанров продолжительностью не более 1 часа.
2. Состав участников фестиваля формируется по результатам экспертного отбора заявленных спектаклей.
3. Для подачи заявки на участие в фестивале необходимо до ***1 марта 2023 года*** направить в адрес отдела народного творчества Государственного бюджетного учреждения культуры Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» анкету-заявку и видеозапись спектакля. После указанного срока заявки не рассматриваются, коллектив к участию в фестивале не допускается.
4. Театрам, представляющим спектакли по собственным пьесам или инсценировкам, необходимо приложить к видеозаписи текст пьесы или инсценировки.
5. Заявки и видео могут быть поданы как в электронном виде по адресу:

[cnt\_teatr62@mail.ru](mailto:cnt_teatr62@mail.ru), [Skorovkina1409@mail.ru](mailto:Skorovkina1409@mail.ru), также на материальных внешних носителях информации по адресу:

390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д.72, Рязанский областной научно-методический центр народного творчества.

Телефон для справок: 25-26-97, +79611313394 (Кондрашов Евгений Сергеевич)

1. Видеозаписи спектаклей и тексты авторских пьес не рецензируются и не возвращаются.
2. К экспертному отбору заявок на участие в фестивале не допускаются театральные коллективы:

- подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока,

- не полностью оформившие анкеты-заявки,

- не предоставившие видеозапись спектакля,

- не предоставившие тексты авторских пьес.

1. По результатам отбора спектаклей экспертной комиссией до  ***13 марта 2023 года*** формируется состав участников фестиваля.
2. Официальные приглашения коллективам на участие в фестивале высылаются отделом народного творчества Рязанского областного научно-методического центра народного творчества в период ***с 15 по 17 марта 2023 года.***
3. Для формирования афиши и программы фестиваля участники предоставляют:

- анкету – заявку (форма прилагается);

- видеозапись спектакля;

- творческую характеристику коллектива (форма свободная);

- рекламные материалы (афиши, программки, буклеты).

1. Творческие коллективы обязаны письменно подтвердить своё участие до ***20 марта 2023 года*** по e-mail: [cnt­\_teatr62@mail.ru](mailto:cnt_teatr62@mail.ru)
2. В программе фестиваля:

- торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля;

- конкурсные просмотры спектаклей детских и юношеских любительских театральных коллективов;

- семинар – лаборатория «Специфика актёрской работы в детском театральном коллективе»

- круглый стол с участием режиссеров любительских театральных коллективов.

Оргкомитет в прения с участниками фестиваля не вступает. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри, Оргкомитету с провоцированием конфликтных ситуаций и в случае несогласия с решением Оргкомитета и жюри коллектив либо участник – дисквалифицируется.

В случае если сопровождающая документация не соответствует условиям проведения фестиваля, коллектив к конкурсу не допускается.

**Внимание!** **Спектакли, ранее выставлявшиеся на фестивале, повторно к конкурсной программе не допускаются!**

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**:

Представленные на фестиваль спектакли оценивает жюри, в состав которого входят высокопрофессиональные деятели культуры и искусства, актёры, педагоги, театральные критики. Жюри фестиваля формируется Организационным комитетом.

**НАГРАЖДЕНИЕ:**

По итогам фестиваля коллективы-участники фестиваля награждаются дипломами, а коллективы-победители награждаются дипломами и подарками. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Лауреаты областного фестиваля детских и юношеских театральных коллективов «Апрельские чудеса» будут рекомендованы для участия во Всероссийских театральных конкурсах и фестивалях.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в III областном фестивале детских и юношеских театральных коллективов «Апрельские чудеса»**

1. Название театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Направляющая организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. руководителя **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(полностью звания)*

1. Образование (когда и что закончил, специальность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Место работы или учебы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. Домашний адрес (с индексом), номер мобильного телефона, e-mail руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Автор и название спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Продолжительность спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Количество и возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Требуемое техническое обеспечение спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель направляющей**

**организации**   
«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 (подпись, печать)