Положение о Премии ARTISНастоящее Положение определяет порядок присуждения Ежегодной международной премии в области детского и молодежного творчества ARTIS (далее – Премия), порядок отбора номинантов Премии, определения победителей и их награждения.

**1. Общие положения**

1.1. Премия “ARTIS” – это престижная международная премия, присуждаемая талантливым детям и подросткам за выдающиеся достижения в различных видах искусства, а также их преподавателям, внесшим большой вклад в развитие детско-юношеского творчества.

1.2. Учредителем Премии является Творческое Объединение «Я МОГУ!» (г. Санкт-Петербург, Россия).

1.3. Премия присуждается ежегодно.

1.4. Лауреату Премии вручается денежный приз и памятная наградная доска с гравировкой и официальной символикой Премии. Наградная доска является почетным знаком отличия талантливых детей и молодежи за особые достижения в искусстве и творчестве.

1.5. Лауреатами Премии становятся победители в каждой номинации.

**2. Категории награждения и перечень номинаций Премии**

*2.1. Вокал*

2.1.1. Лучший певец (певица) сезона

2.1.2. Лучший вокальный дуэт (трио) сезона

2.1.3. Лучший вокальный ансамбль (хор) сезона

2.1.4. Лучший преподаватель сезона по вокалу

*2.2. Инструментальное творчество*

2.2.1. Лучший инструментальный исполнитель сезона (соло)

2.2.2. Лучшие инструментальные исполнители сезона (малые формы)

2.2.3. Лучший инструментальный ансамбль (оркестр) сезона

2.2.4. Лучший преподаватель сезона по инструментальному исполнительству

*2.3. Хореография*

2.3.1. Лучший танцор сезона

2.3.2. Лучший танцевальный дуэт (пара) сезона

2.3.3. Лучший танцевальный коллектив сезона

2.3.4. Лучший преподаватель сезона по хореографии

*2.4. Театральное творчество*

2.4.1. Лучший актер сезона

2.4.2. Лучший театральный коллектив сезона

2.4.3. Лучший преподаватель сезона по театральному искусству

*2.5. Изобразительное творчество*

2.5.1. Лучший художник сезона (графика, живопись, ДПИ)

2.5.2. Лучший преподаватель сезона по изобразительному (декоративно-прикладному) творчеству

*2.6. Оригинальный жанр*

2.6.1. Лучший цирковой коллектив сезона

2.6.2. Лучший преподаватель сезона по цирковому искусству

*2.7. Дебют*

2.7.1. Лучший дебют сезона

**3. Номинирование**

3.1. Лауреаты Премии выбираются из числа номинантов. Номинантами на Премию являются конкурсанты (солисты, малые формы, ансамбли), получившие звание Лауреата I степени в сезоне 2014-2015 на одном из очных фестивалей-конкурсов (пленэров-конкурсов) с официальным всероссийским или международным статусом.

3.2. Номинант может быть выдвинут на Премию только в одной номинации.

3.3. Всем номинантам или их представителям следует заполнить специальную Заявку на официальном Интернет-сайте Премии (artis2015.ru) либо прислать заполненный экземпляр Заявки по электронной почте (info@artis2015.ru). Форма Заявки утверждается Организационным комитетом. К Заявке необходимо приложить цифровую скан-копию Диплома Лауреата I степени, полученного в любом из Всероссийских или Международных фестивалей-конкурсов сезона 2014-2015. Организационный комитет оставляет за собой право прекратить прием заявок в любой из номинаций при превышении лимита участников.

3.4. Определение победителей Премии осуществляется на конкурсной основе и подразумевает презентацию номинантами в очной форме двух номеров в той же номинации, в той же возрастной и групповой категории, в которых ими было получено звание Лауреата I степени. Дата, время и место смотра конкурсных выступлений назначается Организационным комитетом и указывается на официальном сайте Премии.

3.5. Общая продолжительность двух конкурсных номеров не должна превышать 10 минут. В номинациях «Театральное творчество» (ансамбли) и «Оригинальный жанр» следует представить один номер длительностью не более 20 минут. При превышении указанного временного лимита Экспертный совет Премии имеет право остановить выступление и дисквалифицировать номинантов.

3.6. Презентация номеров в рамках соискания Премии осуществляется по номинациям в два круга. Номинанты представляют по одному конкурсному номеру в каждом круге строго в соответствии с расписанием, составленным Организационным комитетом на основе заблаговременной жеребьевки. Порядок выступления номинантов, сформированный в ходе жеребьевки, сообщается руководителям коллективов-участников не позднее чем за 10 дней до начала смотра их конкурсных выступлений.

3.7. Внести коррективы в заявленный номинантами конкурсный репертуар можно не позднее, чем за 20 дней до начала программы, отправив соответствующее письменное уведомление арт-менеджеру Премии.

3.8. При необходимости использования фонограмм (минусов) руководителям следует отправить арт-менеджеру Премии звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала программы), а также привезти их с собой на флеш-носителе.

3.9. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть своевременно сообщен арт-менеджеру Премии на основании его запроса по электронной почте. Организационный комитет оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

3.10. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

3.11. Соискание Премии в номинации «Изобразительное творчество» проходит в выставочном формате и предполагает очную презентацию двух конкурсных работ, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания которых) не превышает 50x70. Каждую представленную работу следует аккуратно подписать с лицевой стороны: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога, адрес, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

3.12. Представляя свои конкурсные выступления (работы), номинанты дают согласие на их опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

3.13. Лицо, подавшее Заявку на участие в соискании Премии, несет полную ответственность за достоверность указанных им сведений. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений о номинанте Оргкомитетом может быть принято решение о его немедленной дисквалификации.

**4. Порядок работы Экспертного совета и определения Лауреатов Премии**

4.1. Смотр и оценку конкурсных номеров (работ) номинантов на Премию осуществляет Экспертный совет, состав которого формируется Организационным комитетом.

4.2. В состав Экспертного совета входят Заслуженные и Народные артисты России, известные актеры, режиссеры, певцы, композиторы, звезды эстрады, кино и телевидения, выдающиеся педагоги по хореографии, вокалу, инструментальному исполнительству, изобразительному и театральному искусству, доценты и профессора ведущих российских и зарубежных вузов. Критериями отбора членов Экспертного совета являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний практический опыт, выдающиеся достижения в области культуры и искусства, широкое общественное признание.

4.4. Окончательный состав Экспертного совета не разглашается до начала смотра конкурсных выступлений.

4.5. Члены Экспертного совета оценивают выступления номинантов по 100-балльной системе в соответствии со следующими критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены. Все пять критериев оцениваются в отдельности, и члены Экспертного совета, таким образом, выставляют по пять оценок каждому конкурсному номеру. В номинации «Изобразительное творчество» члены Экспертного совета выставляют по одной оценке каждой представленной работе по 100-балльной системе.

4.6. Оценки выставляются членами Экспертного совета собственноручно на именных оценочных листах, сшитых и пронумерованных. Исправления или помарки не допускаются. Форма оценочных листов утверждается Организационным комитетом. Демонстрация оценочных листов возможна с разрешения Организационного комитета по окончании двух конкурсных туров на основании письменного запроса руководителя участвующей делегации. Оценки членов Экспертного совета не подлежат обсуждению или пересмотру.

4.7. Организационный комитет подсчитывает набранные номинантами баллы и вычисляет среднее арифметическое с учетом суммы всех оценок каждого члена Экспертного совета, округляя полученный результат до сотых. Лауреатами премии признаются номинанты, набравшие наивысший средний балл. В каждой номинации остается только один победитель или победители (если был выдвинут творческий коллектив, дуэт либо трио). Подсчет набранных номинантами баллов и оглашение результатов осуществляет Организационный комитет.

4.8. В случае, если два номинанта в одной номинации набрали одинаковое количество баллов, члены Экспертного совета принимают решение о присуждении Премии одному из номинантов на дополнительном закрытом голосовании.

4.9. Лауреаты Премии в номинации «Лучший преподаватель сезона» определяются членами Экспертного совета коллегиально, без выставления баллов.

4.10. Экспертный совет вправе принять решение о неприсуждении Премии в любой из номинаций при отсутствии достойных претендентов.

**5. Церемония вручения Премии и награждение Лауреатов**

5.1. Церемония вручения Премии проходит в торжественной обстановке согласно расписанию, составленному Организационным комитетом.

5.2. Всем номинантам вручаются Дипломы номинантов Премии и памятные призы. Исполнители лучших номеров, набравшие наивысший средний балл и удостоенные Премии, награждаются Дипломом и почетным знаком Лауреата Премии, а также денежными призами.

5.3. Призовой фонд Премии составляет 500 000 рублей и в каждой номинации распределяется между Лауреатами Премии следующим образом: приз за лучшее сольное исполнение либо исполнение малыми формами (номинации 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.4.1) – 20 000 рублей, приз за лучшее ансамблевое исполнение (номинации 2.1.3, 2.2.3, 2.3.3, 2.4.2, 2.6.1) – 50 000 рублей, приз за звание «Лучший преподаватель сезона» (номинации 2.1.4, 2.2.4, 2.3.4, 2.4.3, 2.6.2) – 20 000 рублей, приз за «Лучший дебют» (2.7.1) – 20 000 рублей.

5.4. Размер приза за победу в номинации «Лучший художник сезона» (2.5.1) составляет 10 000 рублей; в данной номинации по усмотрению членов Экспертного совета допускается до трех победителей.

5.5. Выплату денежных призов обеспечивают Учредители и официальные партнеры Премии.