|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  **Директор**  **ФГБУК «Государственный Российский**  **Дом народного Творчества»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Пуртова**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.** | **СОГЛАСОВАНО:**  **Исполняющий обязанности**  **директора АУ ХМАО-Югры**  **«Творческое объединение «Культура»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Е. Исламуратова**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г** |
| **СОГЛАГЛАСОВАНО:**  **Департамента культуры**  **ХМАО - Югры**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М. Казначеева**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.** | **СОГЛАСОВАНО:**  **Глава города Югорска**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З. Салахов**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о II Всероссийском фестивале любительских театров**

**«Театральные встречи в Югре»**

**УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:** Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества», Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Творческое объединение «Культура», администрация города Югорска, управление культуры администрации города Югорска.

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:**  20 – 23 ноября 2014 года, г. Югорск, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

* поддержка и развитие любительского театрального творчества в Северных регионах Российской Федерации;
* совершенствование репертуарной политики и расширение репертуара, повышение художественного уровня спектаклей;
* выявление талантливых режиссеров, педагогов, художников, исполнителей;
* творческий обмен опытом театральных коллективов и школ Северных регионов России и повышение профессионального уровня руководителей любительских театральных коллективы.

**УЧАСТНИКИ:** детские, молодёжные и взрослые любительские коллективы независимо от ведомственной принадлежности.

**УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:**

1. На фестиваль представляются спектакли всех жанров **продолжительностью не более 1 часа 30 минут.**
2. В программе фестиваля:

* торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля;
* конкурсные просмотры спектаклей любительских театральных коллективов;
* творческая лаборатория для методистов по театральному искусству региональных Домов (Центров) народного творчества и руководителей любительских театров с обсуждением просмотренных спектаклей;
* показы спектаклей на сценических площадках городов Ханты-мансийского автономного округа - Югры;
* мастер-классы по театральным дисциплинам ведущих педагогов театральных вузов России;
* обзорные экскурсии по музеям городов Югорск и Советский.

1. Для участия в фестивале необходимо направить до 28 сентября 2014 года в адрес Государственного Российского Дома народного творчества анкету-заявку (Приложение 2), видеозапись спектакля, представленного для участия в фестивале. Театры, представляющие на фестивале спектакли по собственным инсценировкам или собственным пьесам, обязаны предоставить экземпляр пьес в театральный отдел ГРДНТ. Видеозаписи спектаклей и тексты авторских пьес не рецензируются и не возвращаются.
2. Участники фестиваля должны представить в МАУ «Центр культуры «Югра-презент» (г. Югорск) афишу, программы спектакля (в количестве 10 шт.) с указанием авторов и исполнителей, краткую информацию о коллективе и фотографии фрагментов спектакля.
3. Театральные коллективы, не полностью оформившие анкеты-заявки и/или не предоставившие видеозапись спектакля, а также подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока, к конкурсному отбору не допускаются.
4. По результатам отбора спектаклей экспертной комиссией до 05 октября 2014 года формируется афиша фестиваля, высылаются приглашения коллективам на участие в фестивале.
5. Творческие коллективы должны письменно подтвердить свое участие до 17октября 2014 года.

**НАГРАЖДЕНИЕ:**

Коллективы - участники фестиваля награждаются дипломами лауреатов, дипломантов I, II, IIIстепеней и специальными призами, а также отмечаются лучшие работы актеров, режиссеров, балетмейстеров, хормейстеров, композиторов, художников, педагогов. Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных дипломов. Решение жюри пересмотру не подлежит. Лучшие коллективы рекомендуются для участия во Всероссийских фестивалях любительских театров. Любительский театральный коллектив обладатель диплома Лауреат Гран-при фестиваля награждается денежной премией в размере 75 000 рублей. Любительские театральные коллективы обладатели диплома Дипломант 1-ой степени в каждой возрастной номинации награждаются денежной премией в размере 50 000 руб.

Положение о фестивале размещается на сайте Государственного Российского Дома народного творчества (www.rusfolk.ru) в разделе «Фестивали и конкурсы».

Информационную поддержку фестивалю оказывает автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Творческое объединение «Культура» ([www.to-kultura.ru](http://www.to-kultura.ru))

**УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ:**

1. В творческой лаборатории принимают участие методисты по театральному искусству региональных Домов (Центров) народного творчества и руководители (режиссеры) любительских театральных коллективов, не участвующих в фестивале.
2. Для участия в творческой лаборатории необходимо направить в МАУ «Центр культуры «Югра-презент» (г. Югорск) анкету-заявку до 05 октября 2014 года (Приложение 2) и письменно подтвердить своё участие до 17 октября 2014 года.

**ПРИЕМ ЗАЯВОК И ВИДЕОЗАПИСЕЙ - до 28 сентября 2014**года по адресу:

101000, г. Москва, Сверчков переулок, дом 8, строение 3, Государственный Российский

Дом народного творчества, отдел театрального искусства.

**Телефоны для справок:**

* в Москве: тел./факс (495) 621-73-38, e-mail: teatr@rusfolk.ru и grdnt-teatr@yandex.ru - Куц Марина Ивановна – заведующая отделом театрального искусства ГРДНТ;
* в Ханты- Мансийске: тел./факс (3467) 33-30-37;e-mail: [to.kultura@yandex.ru](mailto:to.kultura@yandex.ru) — Моор Зинаида Федоровна - художественный руководитель АУ ХМАО – Югры «ТО «Культура»;
* в Югорске: тел./факс (34675) 5-00-26;e-mail: [komkult86@mail.ru](mailto:komkult86@mail.ru) - Тормашева Светлана Викторовна, заместитель начальника управления культуры администрации города Югорска;
* МАУ «ЦК «Югра-презент» г. Югорск: тел. (34675) 7 – 10 - 44, тел./факс (34675) 7-02-73; e-mail: yugra-prezent@mail.ru – Самарина Надежда Тимофеевна – директор; тел. (34675) 7-02-58 – Пономарева Мария Николаевна, заведующая информационно-методическим отделом.

Адрес АУ ХМАО - Югры «Творческое объединение «Культура»:

628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, д.10.

Адрес администрации города Югорска:

628260, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра,

г. Югорск, ул.40 лет Победы, д.11.

Адрес МАУ «ЦК «Югра-презент»:

628260, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра,

г. Югорск, ул.Спортивная, д. 6.

Приложение 1

К положению о II Всероссийском фестивале

любительских театров

«Театральные встречи в Югре»

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

* командировочные расходы за счет принимающей стороны: оплата проживания (не более 4-х суток, в двух-трех местных номерах для коллектива не более 8-ми участников); оплата 2-х разового питания (обед, ужин) (не более 4-х суток для коллектива не более 8-ми участников);
* командировочные расходы за счет направляющей организации: проезд, суточные; оплата проживания (для участников, не включенных в расходы за счет принимающей стороны);
* организационный взнос за участие в фестивале - 2000 рублей с коллектива;
* организационный взнос за участие в творческой лаборатории для методистов по театральному искусству региональных Домов (Центров) народного творчества и руководители любительских театральных коллективов - 2000 рублей с человека;
* регистрация участников осуществляется при наличии документов, подтверждающих оплату организационных взносов;
* Оплата производится по безналичному расчету до 22 октября 2014 года по реквизитам:

***Полное наименование организации:***

Муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «Югра - презент»

Юридический адрес: 628260, Российская Федерация, Тюменская область,

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Югорск, улица Спортивная, д. 6

Банковские реквизиты:

ИНН: 8622009162

КПП: 862201001

Р/счет: 40701810800063000007

л.с. 108.20.101.2

К/счет:30101810100000000740

БИК: 047162740

Банк: ОАО Ханты-Мансийский банк г. Ханты- Мансийск

Для платежных поручений-наименование получателя:

Депфин Югорска (МАУ «Центр культуры «Югра-презент» л.с. 108.20.101.2)

Электронный адрес: [yugra-prezent@mail.ru](mailto:yugra-prezent@mail.ru)

Телефоны для справок в Югорске тел./факс(34675) 7-17-57, Саубанова Наталья Сергеевна

Приложение 2

К положению о II Всероссийском фестивале

любительских театров

«Театральные встречи в Югре»

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие во II-м Всероссийском фестивале любительских театров «Театральные встречи в Югре»**

***В заявке обязательно указывать код города, № факса, № телефона и e-mail***

1.Название театрального коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Направляющая организация:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Адрес организации (с указанием почтового индекса):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Телефон ( с указанием кода города):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.ФИО (полностью) руководителя направляющей организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Должность руководителя направляющей организации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Домашний адрес (с указанием почтового индекса) и телефон руководителя коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9Автор и название спектакля:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Жанр спектакля:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. ФИО ( полностью):

Режиссер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Балетмейстер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Художник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хормейстер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Количество и возраст участников: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В т.ч.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дев.,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_юн.

Возраст участников:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Продолжительность спектакля:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мин.

Необходимое техническое обеспечение (техрайдер):

Декорации ( размер, количество, форма и др.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звук (звуковоспроизводящая аппаратура)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Свет (световые приборы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Видео, лазер и другие выразительные средства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата