Министерство культуры и туризма Рязанской области

**ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества»**



390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д.72, Телефон/факс: (4912) 25-64-76, E-mail: [cnt@post.rzn.ru](mailto:cnt@post.rzn.ru)

**Пресс-релиз**

**персональная документальная фотовыставка**

**«Моя целина»**

**в рамках цикла областных выставочных мероприятий**

**«Мастера Рязанщины – 240 – летию Рязанской губернии»**

**автор-составитель заслуженный работник культуры РФ,**

**почетный гражданин г.Рязани В.В.Коростылёв**

Рязанский областной научно – методический центр народного творчества проводит цикл областных выставочных мероприятий «Мастера Рязанщины - 240-летию Рязанской губернии» на базе районных, зональных, областных выставок самодеятельного декоративно – прикладного, изобразительного и фотоискусства.

На выставочных мероприятиях, в течение этого года, будут представлены работы самодеятельных мастеров живописи, фотохудожников и мастеров декоративно – прикладного искусства г. Рязани и Рязанской области.

Основной целью данного проекта является сохранение, изучение, пропаганда и развитие изобразительного, фотоискусства и прикладного народного творчества.

Главной задачей этой работы является популяризация, помощь и содействие в развитии, поднятие престижа самодеятельных живописцев, фотохудожников, мастеров традиционных рязанских ремесел, а так же приобщение нового поколения к изучению, сохранению и развитию этих видов искусства.

Областной научно – методический центр народного творчества представляет вашему вниманию персональную документальную фотовыставку «Моя целина» (документальная фотография, артефакты из жизни ССО РГПИ 1965-1975 гг.). Автор-составитель заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин г.Рязани В.В.Коростылёв. Данная экспозиция является шестнадцатым выставочным мероприятием цикла областных выставочных мероприятий «Мастера Рязанщины – 240 – летию Рязанской губернии».

Это уникальный материал о работе студенческого строительного отряда Рязанского государственного педагогического института в Казахстане в 60-е годы прошлого века. На выставке отображены события, непосредственным участником которых был её автор и его однокашники. Более двухсот работ из личного архива В. Коростылёва и его друзей рассказывают о событиях более чем полувековой давности. Документальные фотографии показывают самые различные эпизоды из жизни студенческого строительного отряда - это портреты, официальные построения, группы, отъезды из Рязани, возвращение в Рязань, работа на объектах в тяжелейших условиях - на строительстве школы, жилых домов, бани, коровников и т.д. На этих фотографиях можно увидеть, сколько нас было, сколько нам было лет, сколько было юношей и девушек, как мы были одеты, какую символику использовали, как мы работали, жили, отдыхали, какое настроение читалось по нашим лицам. На выставке также представлены различные артефакты - костюмы, значки, эмблемы, комсомольские путёвки, почетные грамоты, медали, фотоаппараты, кинокамера, газеты тех лет, баян, гитара, рабочая одежда, инструменты каменщиков, штукатуров, плотников, бытовые предметы, денежные знаки тех лет и др. На открытии можно будет увидеть непосредственных участников тех легендарных студенческих строительных отрядов, которые впервые встретятся все вместе через 50 лет.

Все они учились, чтобы стать учителями. И они ими стали. Среди них – преподаватели школ, техникумов, вузов, директора учебных заведений, кандидаты и доктора наук, доценты и профессора, полковники, министр, депутаты Госдумы России, заслуженный учитель России, заслуженный работник культуры России, почетный гражданин города Рязани.

Они приедут из Москвы, Касимова, Сасова, Шацка, Клепиков, Старожилова, Спасска и конечно же из самой Рязани. Что это было за движение, кто в нем участвовал, почему, с какой целью студенты стремились в эти отряды, что они от этого получали, какую роль сыграла целина в их жизни, как сложились их судьбы и что они говорят о том времени сейчас – обо всем этом можно будет узнать на этой выставке.

Движение студенческих строительных отрядов – это уникальное, яркое явление 60-х – 70-х годов прошлого века в жизни студенчества огромной страны. И мы говорим об этом с точки зрения одного человека, непосредственного участника этих событий, отображающих жизнь одного отряда во всем его многообразии. Здесь нет лозунгов, плакатов призывов – мы показываем реальную жизнь реального отряда без прикрас. Эта выставка – реальный документ того времени и мы думаем, что именно поэтому она будет интересна многим рязанцам.

С особой теплотой студентам той поры вспоминается Казахстан, Атбасарский и Шортандинский районы, те места, в которых жили и работал в первичных и поэтому тяжелых для себя условиях, где их тепло встречали, где они строили различные, очень нужные людям объекты и, главные, где строили и испытывали себя.

В условиях жесткого централизованного государства, где все стороны жизни были строго регламентированы, студенческие строительные отряды были чистейшей инициативой самих студентов – сами комплектовали свой отряд, сами избирали его руководителей, сами покупали себе единую форму, сами приобретали рабочую одежду, инструменты. Уезжали за три тысячи километров и в условиях резко континентального климата (в один день то жара, то холод) сами устраивали свой быт, жилье, питание, организовывали работу на объектах (по 12 часов в сутки), отдых, баню, соблюдали железную дисциплину, без которой сразу разрушилось бы всё, следует отметить так же тот факт, что за все годы в отряде не было ни одного преподавателя – только студенты. Они выполняли большой объем работы и хорошо зарабатывали. Деньги, честно заработанные тяжелейшим трудом на целине во время каникул, были серьезным подспорьем в студенческой жизни. Сейчас Президент России в телевизионной передаче объясняет студентам, что надо уметь самим зарабатывать на жизнь и учебу, а они понимали это полвека назад и спокойно, без претензий и истерик, сами зарабатывали себе на жизнь. И это – нормально!

Обстановка в отряде, характер взаимоотношений, принципиально отличались от того, что было во время учебного года в институте, студенты интуитивно стремились к общению друг с другом и после целины. Здесь уже не имело значения, с какого ты факультета, с какого курса: «Ты из нашего отряда, ты был на целине, ты хлебал эту кашу вместе со всеми и это главное!!!!».

Вячеслав Васильевич Коростылёв в разные годы был рядовым бойцом отряда, бригадиром каменщиков, комиссаром отряда, командиром отряда, начальником областного штаба студенческих строительных отрядов, делегатом 1-ого всесоюзного слета студенческих строительных отрядов в Москве в декабре 1966 года и может говорить об этом студенческом движении компетентно и профессионально.

Приглашаем на открытие выставки студентов государственного педагогического института 60-х годов, историков, журналистов, политиков.

Персональная документальная фотовыставка «Моя целина» - автор-составитель заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин г.Рязани В.В.Коростылёв, откроет свои двери 25 октября 2018 г. по адресу: Урицкого, 72. Она продлится до 11 ноября 2018 г. Выставка будет работать ежедневно (кроме субботы, воскресенья и праздничных дней) с 10.00 до 17.00, вход бесплатный.

Организаторы надеются, что данная выставка вызовет живой интерес Рязанцев и гостей нашего города и оставит в их душах неизгладимое впечатление.

Тел. для информации: 25-64-76, 25-26-97.