«Утверждаю»

Директор ФГУК « Государственный

Российский Дом народного

творчества»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Пуртова

«\_29\_\_»\_\_июня\_\_\_2011г.

# П О Л О Ж Е Н И Е

**о проведении Межрегионального конкурса**

**балетмейстерских работ имени А.К. Блажевич**

**Учредители и организаторы конкурса:** ФГУК «Государственный Российский Дом народного творчества», Министерство культуры Калужской области, ГБУК «Областной Центр народного творчества», ГУК «Калужская областная филармония».

**Цели и задачи конкурса:**

- создание новых хореографических постановок и расширение репертуара коллективов;

* сохранение и развитие национальных традиций хореографического искусства народов России;
* выявление новых имен балетмейстеров и поддержка молодых талантливых постановщиков;
* мотивирование балетмейстеров на создание сюжетных танцев;

- дальнейшее развитие любительского хореографического движения.

**Участники конкурса:**

В конкурсе принимают участие балетмейстеры-постановщики любительских хореографических коллективов народного, классического, современного танца, независимо от ведомственной принадлежности, а также студенты ВУЗов и средних специальных учебных заведений культуры и искусств.

**Порядок и условия проведения:**

Конкурс проводится в **г.Калуге** с 9 по 11 декабря 2011 года в два этапа.

**I этап.** Отборочный конкурспроводится на основе представленных коллективами записей 2 конкурсных номеров (в формате DVD) в адрес ГРДНТ до 1 ноября 2011года.

**II этап.** Заключительный конкурс проводится в г.Калуге, с 9 по 11 декабря 2011г. в концертном зале Калужской областной филармонии. В нем участвуют лучшие балетмейстерские работы, рекомендованные жюри по результатам отборочного конкурса.

**Награждение:** Победителям межрегионального конкурса присваиваются звания Лауреатов и дипломантов I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов и памятных сувениров, а также специального приза имени А.К.Блажевич.

Жюри вправе не присуждать какое-либо из призовых мест или делить их между победителями.

**Тема конкурсных постановок:** В связи с 50-летием полета Юрия Гагарина в космос, рекомендуем одну из двух авторских постановок посвятить теме Космоса.

 **Критерии оценки:**

**-** соответствие тематики номеров целям и задачам конкурса;

- соответствие лексики репертуара возрастным особенностям участников, доступность их восприятию, уровню физического развития и хореографической подготовки;

- отражение музыкального материала замыслу хореографа.

Для участия в конкурсе необходимо направить в адрес ГРДНТ **до 1 ноября 2011 года:**

* анкету-заявку;
* видеоролик с записью 2 конкурсных номеров (на DVD);

*\*Записи в других форматах и плохого качества к конкурсу не допускаются.*

**Адрес ГРДНТ:** 101000, Москва, Центр, Сверчков пер., д.8, стр.3, Государственный Российский Дом народного творчества, отдел хореографического искусства. **Тел/ факс для справок**: (495)624-09-31, e-mail – dance2008@list.ru

**По вопросам финансовых условий** обращаться в ГБУК «ОЦНТ» г.Калуги: 248003, г.Калуга, ул.Тульская, д.78а; тел/фак (4842)22-66-09; e-mail: onmc-nt@yandex.ru.

# АНКЕТА – ЗАЯВКА

**на участие в Межрегиональном конкурсе балетмейстерских работ**

**имени А.К. Блажевич**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

1.Республика, край, область: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Город, поселок, село: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Место работы, учебы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Почтовый адрес учреждения (с индексом), телефон, факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Домашний адрес (с индексом), телефон, факс,

e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

7.Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан, прописка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ Пенсионного удостоверения

8.Почетные звания, награды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Музыкальное сопровождение номера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (минидиск, оркестр, инструм-й ансамбль, группа баянистов; количество исполнителей)

10.Концертный номер:

 10.1.Название танца: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 10.2.Автор музыки или муз. обработки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 10.3.Продолжительность танца в минутах, секундах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 10.4.Исполнители конкурсного номера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. - полностью, если танец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

исполняют не боле 4-х артистов; название коллектива на ком осуществлен номер, базовое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учреждение культуры коллектива, Ф.И.О. руководителя коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, печать) (Ф.И.О.)