

**IV Международный конкурс «Музыкальный мир» (Music land)**

Место проведения: **г. Санкт-Петербург,** Россия

Время проведения: **1-5 февраля 2013**

**Цели и задачи конкурса**

* возрождение, сохранение и развитие национальных культур;
* установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов;
* привлечение ведущих специалистов культуры и искусства для повышения
* профессионального мастерства руководителей и педагогов творческих коллективов;
* повышение исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов.

**Информационная поддержка в России и СНГ –** [**газета «Музыкальный Клондайк»**](http://www.muzklondike.ru/)

**Условия участия в конкурсе**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет и старше.

**Номинации, формы, возрастные категории**

**Вокал**

* академический;
* эстрадный;
* народный;
* джаз;
* авторская песня;
* музыкальный театр;
* театр песни, мюзикл, ВИА.

**Формы**

* **отдельные исполнители (соло, дуэт);**
* **малые формы (от 3 до 5 человек);**
* ансамбли (от 6 человек и выше);
* хоры.

**Возрастные категории**

* 5-8 лет;
* 9-11 лет;
* 12-14 лет;
* 15-17 лет;
* 18-25 лет;
* 26 лет и старше;
* смешанная.

**Участники представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут. В номинации «музыкальный театр», «мюзикл» участники (ансамбли, хоры) представляют одно произведение продолжительностью не более 45 минут.**

**Общие критерии оценки:** исполнительское мастерство, музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

**Инструментальная музыка (народная, классическая, эстрадная)**

* **фортепиано;**
* **струнно-смычковые инструменты;**
* **народные инструменты;**
* **ударно-духовые инструменты.**

**Формы**

* **отдельные исполнители (соло, дуэт);**
* **малые формы (от 3 до 5 человек);**
* **ансамбли (от 6 человек и выше);**
* оркестры.

**Возрастные категории**

* 6-8 лет;
* 9-11 лет;
* 12-14 лет;
* 15-17 лет;
* 18-25 лет;
* 26 лет и старше;
* смешанная.

**Участники представляют два разнохарактерных произведения: 1-2 возрастные категории общей продолжительностью не более 7 минут, 3-7 возрастные категории общей продолжительностью не более 12 минут.**

**Общие критерии оценки:** степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, сложность репертуара и аранжировка, владение динамической палитрой звука, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, творческая индивидуальность для отдельных исполнителей.

**Хореография**

* классическая;
* народная;
* стилизация народного танца;
* современная (джаз, модерн, contemporary);
* эстрадная;
* восточный танец (для участников 3-7 возрастных категорий);
* спортивный рок-н-ролл;
* уличные направления (hip-hop, хаус, техно, диско);
* бальный танец (европейская программа, латиноамериканская программа).

**Формы**

**отдельные исполнители (соло, дуэт);**

**малые формы (от 3 до 5 человек);**

формейшн-ансамбли (от 6 человек и выше).

**Возрастные категории**

* 5-7 лет;
* 8-10 лет;
* 11-13 лет;
* 14-17 лет;
* 18-20 лет;
* 21-25 лет;
* 26 лет и старше;
* смешанная.

**Участники представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут. Ансамбли, участвующие в номинации «народная хореография» предоставляют произведения общей продолжительностью не более 10 минут.**

**Общие критерии оценки:** исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

**Театр**

* художественное слово (проза, поэзия, отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басня);
* театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, спектакли малых театральных форм);
* театрализованная композиция (музыкально-литературные и драматические).

**Формы**

* отдельные исполнители;
* театральные коллективы.

**Возрастные категории**

* 8-10 лет;
* 11-13 лет;
* 14-17 лет;
* 18-20 лет;
* 21-25 лет;
* 26 лет и старше;
* смешанная.

Театральные коллективы могут представить одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм продолжительностью не более 20 мин. Чтецы и отдельные исполнители предоставляют поэтические или прозаические произведения продолжительностью не более 10 минут.

**Общие критерии оценки:** раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, художественное оформление спектакля, реквизит, дикция актеров.

**Оригинальный жанр:**

* жонглирование, силовое жонглирование, антипод, эквилибристика, хула-хуп и т.д.;
* **каучук**;
* акробатика;
* иллюзион;
* **клоунада**;
* шоу-программа.

**Формы:**

* **отдельные исполнители (соло, дуэт);**
* **малые формы (от 3 до 5 человек);**
* ансамбли (от 6 человек и выше).

**Возрастные категории:**

**1 возрастная категория – 7-9 лет;**

**2 возрастная категория – 10-12 лет;**

**3 возрастная категория – 13-15 лет;**

**4 возрастная категория – 16-20 лет;**

**5 возрастная категория – 21-25 лет;**

**6 возрастная категория – 26 лет и старше;**

**7 возрастная категория – смешанная.**

**Участники предоставляют два произведения общей продолжительностью не более 10 минут.**

**Общие критерии оценки:** уровень цирковой подготовки и исполнительское мастерство, художественное оформление программы, реквизит, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы.

**Общие требования:**

* замена репертуара во время проведения конкурса запрещена;
* **участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории;**
* возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника;
* в каждой возрастной категории **допускается участие из предыдущей или последующей возрастных категориях не более 30% от общего количества участников в конкурсном выступлении;**
* **участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию. Если участник заявлен в нескольких возрастных и жанровых номинациях, то общее количество заявок не должно превышать пяти;**
* **репетиция проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям;**
* **если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно;**
* Оргкомитет имеет право отстранить от участия за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается;
* на конкурсе представителям каждого города необходимо иметь сувениры, а также флаг своей страны.

**Порядок аккредитации на конкурс**

Для участия в конкурсе необходимо направить следующие документы:

* заявка, заполненная на сайте. Окончательный срок подачи заявок до 20 января 2013;
* цветная фотография хорошего качества в электронном виде в формате jpg (размер фотографии не должен превышать 150 Кб);
* список участников и сопровождающих лиц согласно образца (на отдельном листе).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Дата рождения | Паспортные данные, свидетельство о рождении |
|  |  |  |  |

**Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих лиц (15 детей + 1 руководитель), которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.**

**Технические требования**

* фонограмма должна быть записана на MD, компакт-диске, флеш носителе с высоким качеством звука. MD должны быть записаны в обычном стерео режиме, компакт-диски должны быть записаны только на CD-R в обычном аудио формате, на флеш носителе фонограмма должна быть записана в формате WAV. Не допускаются записи в МР-3 формате;
* каждая звукозапись должна быть записана на отдельном носителе с указанием города, названия ансамбля или фамилии отдельного исполнителя;
* не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс»;
* не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для ансамблей и DOUBLE- вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для отдельных исполнителей;
* для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры. Оргкомитет предоставляет не более 10 микрофонов;
* Оргкомитет предоставляет профессионального концертмейстера (ноты высылаются заранее по электронной почте). Стоимость работы составляет 1 500 рублей за номинацию;
* наличие двух инструментов (фортепиано, рояль) обговаривается дополнительно с Оргкомитетом.

**Состав жюри, порядок работы**

Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства: признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, известных артистов, композиторов, музыкантов. Состав жюри периодически меняется от конкурса к конкурсу.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются. А также допускается дублирование призовых мест. Оценочные балы согласно конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на почтовый адрес в течение 7 рабочих дней.

Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

**Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.**

**Подведение итогов, награждение**

Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям: вокал, инструментальная музыка, хореография с учетом указанных возрастных категорий и номинаций, и предусматривают присуждения следующих мест:

* Диплом «Гран-при» и приз;
* Диплом «Лауреата 1 степени» и приз;
* Диплом «Лауреата 2 степени» и приз;
* Диплом «Лауреата 3 степени» и приз;
* Диплом «Дипломанта 1 степени» и приз;
* Диплом «Дипломанта 2 степени» и приз;
* Диплом «Дипломанта 3 степени» и приз.
* Диплом участника и поощрительный приз.
* По отдельным номинациям:
* Специальный приз от дирекции конкурса - «СЕРТИФИКАТ 1000 ЕВРО»;
* Специальный приз «Приз зрительских симпатий»;
* Приз «За вклад в развитие культуры и искусства».

Руководители коллективов или отдельных исполнителей награждаются международными сертификатами.

**Финансовые условия**

Для участия в конкурсе участники должны оплатить организационный взнос. Размер организационного взноса составляет:

участники – 6950 рублей/человек\*, 9650\*\* рублей/человек;

руководители, сопровождающие, родители – 6050 рублей/человек\*, 8750\*\* рублей/человек.

В стоимость организационного взноса включено:

* Регистрацию Заявки – 450 рублей с человека;
* организационный взнос за участие в конкурсе в 1 номинации;
* \*проживание в хостеле в центре города в многоместных номерах;

\*\*проживание в гостинице «Санкт-Петербург» в двух, трехместных номерах;

* питание (завтрак, ужин);
* трансфер вокзал/аэропорт-гостиница-вокзал/аэропорт для групп более 5 человек, для групп менее 5 человек осуществляется доплата за трансфер 250 руб./чел.,
* трехчасовая обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу на автобусе.

**Дополнительно**

* обеды
* участие в дополнительной номинации: соло – 1750 рублей/1 человек; малые формы (до 10 человек) – 1550 рублей/1 человек; хоры, оркестры, ансамбли (более 10 человек) – 950 рублей/1 человек.

**При группе 15 человек, 16-ый человек принимается бесплатно.**

Размер организационного взноса, проживающих самостоятельно, составляет:

соло – 1750 рублей/1 человек, включая Регистрацию Заявки – 350 рублей с человека.

малые формы (до 10 человек) – 1 550 рублей/1 человек, включая Регистрацию Заявки – 350 рублей с человека.

хоры, оркестры, ансамбли (более 10 человек) – 950 рублей/1 человек, включая Регистрацию Заявки – 350 рублей с человека.

**Для участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области размер организационного взноса составляет:**

соло – 1750 рублей/1 человек; включая Регистрацию Заявки – 350 рублей с человека.

малые формы, ансамбли (до 10 человек) – 3850 рублей, включая Регистрацию Заявки – 350 рублей с человека.

хоры, оркестры, ансамбли (более 10 человек) – 5850 рублей, включая Регистрацию Заявки – 350 рублей с человека.

Для ансамблей, участвующих в дополнительных номинациях предоставляется скидка 50 %.

**Оргкомитет имеет право размещать фотографии и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.**

**Программа**

ЕЖЕДНЕВНО:

**гостиница «Санкт-Петербург»**

Завтрак 08.00-09.00

Обед 14.00-15.00

Ужин 19.00-20.00

**Хостел**

Завтрак 08.00-09.00

Обед 13.00-14.00

Ужин 18.00-19.00

**1 февраля, пятница**

Прибытие участников. Размещение (размещение после 14.00). Отдых.

12.00-20.00 Регистрация участников по графику.

20.00 Собрание руководителей с Оргкомитетом.

**2 февраля, суббота**

11.00 Обзорная экскурсия по городу по графику.

10.00 Конкурс «Театр, музыкальный театр».

11.40-12.00 Репетиция «Академический вокал».

12.00 Конкурс «Академический вокал».

14.20-14.30 Репетиция «Народный вокал».

14.30-15.00 Обед. Технический перерыв.

15.00 Конкурс «Народный вокал».

16.00-16.30 Репетиция «Хореография».

16.10 Круглый стол с членами жюри номинации: театр, музыкальный театр, академический вокал, народный вокал.

16.30 Конкурс «Хореография».

18.30-19.00 Репетиция «Эстрадный вокал».

19.00 Круглый стол с членами жюри номинации: хореография.

19.00 Конкурс «Эстрадный вокал».

21.30 Круглый стол с членами жюри номинации: вокал.

**3 февраля, воскресенье**

11.00 Обзорная экскурсия по городу по графику.

14.45-15.30 Репетиция «Инструментальная музыка».

15.30 Конкурс «Инструментальная музыка».

18.30-19.00 Репетиция «Эстрадный вокал, 1 БЛОК».

19.00 Конкурс «Эстрадный вокал, 1 БЛОК».

20.15-20.30 Репетиция «Эстрадный вокал, 2 БЛОК».

20.30 Конкурс «Эстрадный вокал, 2 БЛОК».

22.00-22.10 Репетиция «Эстрадный вокал, 3 БЛОК».

22.10 Конкурс «Эстрадный вокал, 3 БЛОК».

**4 февраля, понедельник**

11.00-15.00 Семинары и мастер-классы для участников конкурса.

17.00-17.40 Репетиция гала-концерта.

18.00 Гала-концерт

20.00 Дискотека для участников конкурса, фуршет для руководителей.

**5 февраля, вторник**

Выезд участников (освобождение номеров до 12.00).

**Программа конкурса может несущественно меняться по независящим от Оргкомитета причинам.**

**Смотреть цены на авиабилеты можно по ссылке** <http://www.art-center.ru/40/alpavia/>

**Для участия в фестивале необходимо оплатить Регистрацию Заявки.**

**Регистрация Заявки входит в общую стоимость участия и не является дополнительным платежом.**

**В случае вашего отказа взнос не возвращается.**

**Заявки принимает представительство международных фестивалей и конкурсов в Российский Федерации – Центр поддержки творчества, образования и культуры «Арт-Центр» по** **E-mail:**info@art-center.ru

**111397, Россия, г. Москва, Новогиреевская ул., 28 Б, офис 39**

**Тел / факс(495) 989-41-54, Телефоны (499) 785-13-87, (926) 777-32-47, (925) 642-36-56**