УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

АДМИНИСТРАЦИИ г. РЯЗАНИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**«ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ города РЯЗАНИ»**

390026 г. Рязань, пл. 50-летия Октября, д.1

Тел. (4912) 92-23-93, 92-23-20

Исх. №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Руководителям учреждений**

**образования, культуры и досуга,**

**творческих коллективов, студий и театров**

**Уважаемые коллеги!**

Министерство культуры Российской Федерации, Московский государственный университет культуры и искусств, Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани, Управление культуры администрации города Рязани, Рязанский областной научно – методический центр народного творчества, Муниципальное автономное учреждение культуры, «Дворец молодежи города Рязани», Туристическая фирма «Линтас тур», МОО «Содействие детскому отдыху», проводит в городе Рязани с 19 ноября по 24 ноября 2018 года**Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звезды 2018»** (Рязанский проект).

В конкурсе-фестивале могут принимать участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, хореография, театр мод, оригинальный жанр, художественное слово, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.

**Председатель Жюри фестиваля** – Ханок Эдуард Семенович композитор, Народный артист Белоруссии, Заслуженный деятель искусств Республики Белоруссии.

**Заявки** на участие в конкурсе-фестивале принимаются **по тел. факсу в городе Рязани : 8 – (4912) 92-23-93 или по E-mail:** [**dascha.ivko2016@yandex.ru**](mailto:dascha.ivko2016@yandex.ru) **до 12 ноября 2018 года.**

**Для дополнительной информации:** 92-17-12; 8-920-975-38-80

Исполнительный директор Наталья Владимировна Метик

заместитель директора по работе с молодежью

Координатор фестиваля Дарья Игоревна Ивко методист 8-910-621-86-25

***Международное фестивальное движение***



***«Время зажигать звезды»***

**Министерство культуры Российской Федерации**

**Московский государственный университет культуры и искусств**

**Управление образования и молодежной политики**

**администрации города Рязани**

**Управление культуры администрации города Рязани**

**Рязанский областной научно – методический центр народного творчества**

**Муниципальное автономное учреждение культуры**

**«Дворец молодежи города Рязани»**

**Туристическая фирма «Линтас тур»**

**МОО «Содействие детскому отдыху»**



(Российский проект в городе Рязани)

**Ханок Эдуард Семенович - почетный гость фестиваля**



Заслуженный деятель культуры Белорусской ССР (1982), Народный артист Республики Беларусь (1996), Заслуженный деятель культуры Автономной Республики Крым (2001), Член Союза композиторов с 1973 г. Работает в разных жанрах — вокально-симфоническом, камерно-инструментальном, камерно-вокальном, но наиболее плодотворно — в песенном. Из его произведений формировались репертуары ансамблей «Верасы», «Сябры» и «Песняры». Является автором популярных песен «Лягу, прилягу», «То ли ещё будет», «Малиновка», «Два поля», «Я у бабушки живу», «Зима», «Завируха», «Жавраначка» и многих др. В 1983 году Ханок сочинил первый вариант песни «Исчезли солнечные дни», исполненной Валентиной Толкуновой и Львом Лещенко. Создатель «Теории творческих волн».

**« - Яркой атмосферы праздника, новых побед, творческого вдохновения всем участникам уникального Международного фестиваля «Время зажигать звезды». Пусть после этого детского праздника, на небосклоне зажгутся новые звездочки детского творчества…»**

*С уважением,*

*председатель жюри конкурса-фестиваля*

*«Время зажигать звезды»*

*Эдуард Ханок*



**Приветственное слово председателя Оргкомитета к участникам Международного фестиваля**



**«Время зажигать звезды»**

**Уважаемые участники и руководители творческих коллективов!**

**Приглашаем Вас принять участие в Международном фестивале «Время зажигать звезды», целью которого** является обмен опытом  и художественными достижениями творческих коллективов, создание атмосферы незабываемого праздника, расширение кругозора и интеллектуального уровня детей, молодежи,   разных творческих коллективов. Участие в фестивале даёт для детей и взрослых мощнейший толчок в творческом развитии: с одной стороны это ознакомление и обмен опытом  художественными достижениями с творческими коллективами из других городов, с другой стороны масса впечатлений от интереснейшего путешествия в мир добра, красоты и отдыха!

Добро пожаловать на фестиваль «Время зажигать звезды»!

**С уважением, председатель Оргкомитета Международного рождественского фестиваля «Время зажигать звезды»,**

Президент Международного фестивального движения

"Время зажигать звезды", генеральный директор Центра культуры и творческого развития "Формула успеха", к.пс.н., Почетный работник сферы молодежной политики РФ - ***Маслов Андрей Анатольевич***

***Международное фестивальное движение***



***«Время зажигать звезды»***

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о  Международном конкурсе-фестивале творчества и искусств**

**«Время зажигать звезды 2018»**

(Российский проект в городе Рязани)

**Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звезды» проходит в Российской Федерации при поддержке Министерство культуры Российской Федерации, Московский государственный университет культуры и искусств, Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани, Управление культуры администрации города Рязани, Рязанский областной научно – методический центр народного творчества, Муниципальное автономное учреждение культуры , «Дворец молодежи города Рязани», Туристическая фирма «Линтас тур», МОО «Содействие детскому отдыху»**

**Организаторы данного фестиваля – Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец молодежи города Рязани»**

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

* обмен творческих достижений и опыта участников
* популяризация творчества юных талантов
* укрепление международных связей и сотрудничества через молодежное творчество
* пропаганда единения различных национальных культур
* сохранение и развитие национальных культур
* установление творческих контактов между коллективами и руководителями
* формирование творческого потенциала подрастающего поколения
* укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья.

**ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЯ**

**29 мая 2017 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал Указ об объявлении в России «Десятилетия детства».**

*«Новая программа открывает возможности перспективного видения проблем детей и позволяет комплексно ставить и решать тактические и стратегические задачи в этой сфере».*

*Матвиенко Валентина Ивановна,*

*председатель Совета Федерации*

*Федерального Собрания Российской Федерации*

*«Эта программа будет достойна нашего государства и наших детей. Это огромная ответственность для всех для нас - мобилизовать силы и ресурсы государства для того, чтобы качественно обеспечить здоровье, образование и успешное развитие каждого ребёнка, живущего в нашей стране».*

*Голодец Ольга Юрьевна,*

*вице-премьер правительства Российской Федерации*

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ в г. Рязани**

Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани, Управление культуры администрации города Рязани, Рязанский областной научно – методический центр народного творчества, Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец молодежи города Рязани».

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ в г. Рязани**

Основной состав жюри:  Заслуженные работники культуры и деятели искусств РФ, преподаватели ВУЗов, учреждений культуры.

**Председатель Жюри фестиваля** в г. Рязани – Ханок Эдуард Семенович композитор, Народный артист Белоруссии, Заслуженный деятель искусств Республики Белоруссии.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ**

В конкурсе-фестивале принимают участие, как  коллективы, так и отдельные исполнители, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: **вокал, хоровое пение, хореография, театр мод, оригинальный жанр, художественное слово, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.**

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ в г. Рязани**

**Фестиваль – конкурс «Время зажигать звезды»  пройдет в городе Рязани с 19 ноября по 24 ноября 2018 года.  Гала-концерт и награждение состоится 24 ноября 2018года.**

**КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

1. **1. ВОКАЛ  (эстрадный, академический, народный, театр песни)**

* Соло и Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
* 0 возрастная категория: 5-6 лет и 7-8 лет;
* 1 возрастная категория: 9-12 лет;
* 2 возрастная категория: 13-15 лет;
* 3 возрастная категория: 16-19 лет;
* 4 возрастная категория: 20-25 лет;
* 5 возрастная категория: 25 +

***Критерии оценки:***

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
* чистота интонации и качество звучания
* красота тембра и сила голоса
* сценическая культура
* сложность репертуара
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
* исполнительское мастерство.

**Участники исполняют 1 произведение, хронометраж одного номера  не должен превышать 3-х минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.***

* Носителями фонограмм являются, флеш-карты  с высоким  качеством звука.
* Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания  данного произведения.
* Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
* При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
* Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
* **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
* **Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.**

**От одного педагога не более 2-х учеников в одной возрастной категории.**

**!!! Регистрация участников заканчивается за 3 дня до начала конкурсных отсмотров (16 ноября 2018 г.) В регистрацию входит финансовый вопрос и сдача музыкальных фонограмм !!!**

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление)**

* Младший хор; Средний хор; Старший хор

***Критерии оценки:***

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
* чистота интонации и качество звучания
* сложность репертуара
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя

**Участники исполняют 2 произведения, одно из которых может быть**

**A - capella (но не обязательно), хронометраж одного произведения  не должен превышать 5 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.***

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

1. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

Инструментальный жанр (разделяется по музыкальным инструментам)

* Соло; Дуэты; Трио; Квартеты; Ансамбли – по 1 номеру .
* Оркестры (по 2 номера)
* 1 возрастная категория: 9-12 лет;
* 2 возрастная категория: 13-15 лет;
* 3 возрастная категория: 16-19 лет;
* 4 возрастная категория: 20-25 лет.

**Критерии оценки:**

• степень владения инструментом

• сложность репертуара и аранжировка

• чистота интонации и музыкальный строй

• технические возможности ансамблевого исполнения

• музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения

• творческая индивидуальность (для солистов).

**Участники исполняют 1 произведение, которое не должно превышать 5 минут**.

**ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.**

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА, переходники (шнуры) ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**От одного педагога не более 2-х учеников в одной возрастной категории.**

1. **ХОРЕОГРАФИЯ**

Конкурсная программа включает в себя 6 номинаций:

- «**Народно**-**сценический танец»** (композиции народной хореографии разных национальностей, продолжительность до 4 минут);

**- «Народно-стилизованный танец»** (стилизованные композиции народной хореографии разных национальностей на основе фольклорного первоисточника, продолжительность танца до 4 мин.);

**- «Эстрадно-спортивный танец»** (композиции на основе сочетания хореографии, акробатики, гимнастики, рок-н-ролла, продолжительность танца до 4 мин);

**- «Эстрадный танец»** (сюжетные танцевальные миниатюры, продолжительность танца до 4 мин);

**- «Современный танец»** (контемпорари, джаз-модерн, модерн, продолжительность танца до 4 мин);

**- «Эксперимент»** (слияние разный стилей и направлений, продолжительности не более 5 минут).

- **Соло и дуэты** (не зависимо от направлений)

**Возрастные группы:**

* 1 возрастная категория - 4-6 лет
* 2 возрастная категория-участники 7-8 лет
* 3 возрастная категория – участники 9-10 лет
* 4 возрастная категория – участники 11-12 лет
* 5 возрастная категория: 13-15 лет;
* 6 возрастная категория: 16-19 лет;
* 7 возрастная категория: 20-25 лет

**Примечание:** В каждой номинации, может быть не более 20% участников из другой возрастной группы. Принадлежность к возрастной группе определяется по возрасту большинства участников. Возраст участников может быть проверен по документам оргкомитетом. Руководитель коллектива обязан иметь при себе копию свидетельства о рождении на каждого участника своего коллектива для решения спорных вопросов.

**Примечание:** Коллектив может принять участие как в одной, так и в нескольких номинациях. В каждой номинации может быть представлены 1 или 2 танцевальной композиции. При подведении итогов оценивается каждый номер отдельно. (Результаты не суммируются). В номинации «соло и дуэты» участник не может соревноваться сам с собой (т.е. один участник может выставляться либо как солист, либо как участник дуэта)

**Продолжительность номера:**

1. В номинации «соло и дуэты» не более 2.30 минут

2. В номинации «эстрадный», «народно-стилизованный» , «народный танец» в 1 возрастной категории» - не более 3 минут

3. В номинации «эстрадный», «современный», «народно-стилизованный», «народный танец» в категории «дети» - не более 4 минут

4. В номинации «эстрадный», «современный», «народно-стилизованный», «народный танец» в категориях от 5,6,7 - не более 5 минут

Примечание: фонограммы номеров должны быть записаны на музыкальный носитель флеш-карта, с указанием коллектива, номинации, возрастной категории, названия танца. Фонограммы сдаются во время технического прогона, то есть за 30мин до начала номинации! (советуем иметь дубликат)

***Критерии оценки:***

* исполнительское мастерство–техника исполнения движений
* композиционное построение номера
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
* артистизм, раскрытие художественного образа

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.***

**!!! Регистрация участников заканчивается за 3 дня до начала конкурсных отсмотров (16 ноября 2018 г.) В регистрацию входит финансовый вопрос и сдача музыкальных фонограмм !!!**

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**5.** **ТЕАТР МОД (прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)**

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем.

**На возрастные группы не разделяется**

*Критерии оценки:*

* дизайн костюма;
* целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения
* выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
* оригинальность авторского решения, целостность коллекции
* единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
* музыкальное оформление
* артистичность исполнения
* качество и мастерство
* сложность художественного решения

**Участники предоставляют 2 коллекции, продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.***

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и т.д.)**

**ВНИМАНИЕ! Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.**

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

* 1 возрастная категория: 7-9 лет;
* 2 возрастная категория: 10-12 лет;
* 3 возрастная категория: 13-15 лет;
* 4 возрастная категория: 16-19 лет;
* 5 возрастная категория: 20-25 лет.
* 6 возрастная категория: 25 +

***Критерии оценки:***

* уровень подготовки и исполнительское мастерство
* технические возможности коллектива
* артистизм
* сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)
* сложность исполняемой программы
* художественное оформление программы

**Участники предоставляют 2 цирковых номера,  хронометраж номера не должен превышать  7 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.***

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**7. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО  (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)**

* Соло и Ансамбль
* 1 возрастная категория: 4-6 лет; ???
* 2 возрастная категория: 7-9 лет
* 3 возрастная категория: 10-12 лет;
* 4 возрастная категория: 13-15 лет;
* 5 возрастная категория: 16-19 лет;
* 6 возрастная категория: 20-25 лет.
* 7 возрастная категория: 25 +

***Критерии оценки:***

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения
* артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
* дикция
* сложность исполняемого произведения
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

**Участники предоставляют одно произведение, хронометраж номера не должен превышать 4 минут.  Литературно-музыкальная композиция 1 произведение не более 10 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.***

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – они не присуждаются.

**8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО –**

* 1 возрастная категория: 4-6 лет;
* 2 возрастная категория: 7-9 лет
* 3 возрастная категория: 10-12 лет;
* 4 возрастная категория: 13-15 лет;
* 5 возрастная категория: 16-19 лет;
* 6 возрастная категория: 20-25 лет.

***Требования к оформлению работ:***

Формат работ не менее 30х40 см и не более 40х60 см.

В правом нижнем углу лицевой стороны рисунка на этикетке (4х12) в отпечатанном виде размещается информация: название рисунка, фамилия, имя автора, возраст, класс, муниципальное образовательное учреждение, фамилия, имя, отчество (полностью) педагога.

Работы оформляются в паспарту и представляются в конверте, или пакете вместе с заявкой на участие и заявкой - подтверждением. Техника исполнения: карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика).

**На конкурс представляется две творческие работы от конкурсанта. Работы сдать на конкурс до 12 ноября во «Дворец молодежи города Рязани», пл. Октября д. 1.**

**Исполнительный директор фестиваля: Наталья Владимировна Метик заместитель директора по работе с молодежью**

**Координатор фестиваля**: **Ивко Дарья Игоревна методист**

**Внимание: В номинации «ИЗО» куратором является**– Федченко Татьяна Валерьевна – руководитель кружка ИЗО студии «Разноцветный мир».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- Все участники фестиваля-конкурса «Время зажигать звезды», оплачивают регистрационный взнос в размере **500 рублей** с каждого участника.

Участники делают регистрационный взносы в размере

500р - 1 номинация, 400р – за 2 номинацию 300р – за 3 номинацию, 200р – за 4 номинацию, 100р – за 5 номинацию, соло/дуэт – 500р (оплачивается не зависимо от участия в других номинациях) за 1 участника. Данный взнос даёт право на:

* участие в конкурсной программе
* диплом участника – каждому исполнителю, диплом участника каждому коллективу.

- Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца только на электронный адрес [**dascha.ivko2016@yandex.ru**](mailto:dascha.ivko2016@yandex.ru)

- После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

- За день до регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты, кроме коллективов из Рязанской и других областей.

* В случае изменения количества участников или номеров - сообщить новые данные не менее, чем за 10 дней до начала конкурса.
* Отказ от участия в Фестивале после 18 ноября 2018 года влечёт за собой потерю аванса. В случае болезни исполнителя – руководителю передаются памятные подарки и призы участника, аванс не возвращается.
* Командировочные расходы, оплата регистрационного взноса, проживание и питание осуществляются за счёт направляющей стороны.
* Оргкомитет при предварительной заявке оказывает помощь в размещении.

**НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:**

* По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
* Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ
* Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.
* Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа.
* На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
* Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.
* Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.

**ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри  являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**

* **Решения жюри  окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
* **В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг.взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.**
* **Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

* Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет, Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец молодежи города Рязани».
* Оргкомитет и Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец молодежи города Рязани» утверждает состав жюри по каждой номинации.
* Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.
* В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
* Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
* Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
* Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с Оргкомитетом.
* Участие в Конкурсе-фестивале  подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

**ВНИМАНИЕ!**

**Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

Для участия в  конкурсе необходимо представить следующие документы:

* **анкету–заявку участника установленного образца только в формате Word на электронный** [**dascha.ivko2016@yandex.ru**](mailto:dascha.ivko2016@yandex.ru) **, по тел.факсу(4912) 92-23-93 либо лично подать во «Дворец молодежи города Рязани», пл. Октября д1.**
* **Исполнительный директор фестиваля: Наталья Владимировна Метик заместитель директора по работе с молодежью**
* **Координатор фестиваля**: **Ивко Дарья Игоревна методист**

**Заявка в отсканированном виде не принимается.**

**Наличие подписи и печати не требуется.**

* Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях.
* В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.
* **Замена репертуара разрешена за 1 день до общей регистрации участников.**
* **Замена репертуара во время проведения конкурса-фестиваля  запрещена.**
* **Присланные материалы возврату не подлежат.**

Конкурсные просмотры будут проходить во Дворце молодежи. За две недели до начало конкурсных просмотров, будет известно расписание просмотров и время проведения гала-концерта.

**ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе.**

**Для размещения информации об участнике в буклете конкурса-фестиваля необходимо подать заявку до 12 ноября 2018 года.**

**ПРИЕМ ЗАЯВОК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ЗА  ТРИ ДНЯ ДО НАЧАЛА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ!**

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

**ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ ПО ТЕЛЕФОНУ:**

* **Исполнительный директор фестиваля: Метик Наталья Владимировна заместитель директора по работе с молодежью**
* **Координатор фестиваля**: **Ивко Дарья Игоревна методист**

**КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ:**

**Дворец молодежи города Рязани**

Тел/факс 922-393

8-910-621-86-25 Дарья Игоревна

E-mail: [**dascha.ivko2016@yandex.ru**](mailto:dascha.ivko2016@yandex.ru) для отправления заявок.

Дополнительная информация на сайте [dmrzn.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86%20%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B8%20%D1%80%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8C%20%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82&url=http%3A%2F%2Fdmrzn.ru%2F&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQ0eL%2BKRksnRFetzHgl8sU5u5XKwtZDO6p&data=&b64e=3&sign=e129f674f2725d28e195878dd50e5ef0&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFNb68KGt1IJZI9-Ni7yQyvamR55Slbsxt5e8uuxXzaEXTy18_91h7TVtj3PQ_v1I09c_CnaM980sr870uFxhlMgjDaRNphcW4djKI3YhJxt0kjkoIR50IqJN_0ZeeLyqD6bElpjUZIq87FVYIf3W9iDbI1xt6-K9l2asmxAzszJ6E7tdzDfknIBANylrS1jq3HUbMLs0nenjNFXMw67upLnwHyfiY1NTJTpOlAUdoAKX6K6sA3QwSY88sKoVl5AQhYA6JjZDyPiwNQg7-nNjMcnUSL5Q3LJm8fG00jF1guYfyaraPtOx_yfIHwl2-t1iYDlMqWeChqOSCxFOwuzQAdwxu-UbCOaSKZ_5g7JbohGfuYz-VQthkN56FmT4L8qK5kcwaBa02HYBC749WlEc678divcieO5KPcTRz_LArR4i2vhwX6y5oeGfC7DBz6kmjw&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpxMnXB9nRfwpOOt79GmcPNzG5IJNQeMJuc-WVisLJe8kraTEfepmJncYRJ-zuXC0g1N3_s8f19o4WdzKZxKzUSElO5qy8b_Os5DimfgPf45WKFfLUaxsKRlowjf-EgZKuqlZ6l0SMWI25pFUE3yVWGKCI4gdw_reXSBhXarl-A5pjl5Na9WrXLKNlPmqizTyjhy5tKA3ylLAKdLOwXhgVt_Ne0uttCoaGrcttTHWk5S1ac168u-KibxaTbvjFR6Zfnv856xkEjg27ZS725D6RJ1rhferhqdifJ9UOLrlKiKWosyVX7wcwfEqp_jKkYNB3R2mdABk7OSurxNLA7a4l1sO88SE-IZeQfDUTX4aEKVmq-J8CJJqPGHX2vsZvPJ8abFxy0D0QD_cF6kURCjzMH-5RmwBtHofSx-Qiq5A3Kk1V_iZxgDe6tHWH0_nDuMt4AarUjdnQJXKU413L1HBExRM3uzBShUxL&l10n=ru&cts=1449075422628&mc=3.9917127535544124)

**ГРАФИК КОНКУРСА**



**19 ноября – номинация - Инструментальная музыка в 9:00- Большой зал**

**20 ноября – номинация – Изобразительное искусство в 12:00 - 84 кабинет**

**20 ноября – номинация - Художественное слово и театр мод в 9:00 – Большой зал**

**20 ноября - номинация Академический вокал в 15:00 – Большой зал**

**21 ноября – номинация Эстрадный вокал в 9:00 – Большой зал**

**22 ноября – номинация – Хореография и Оригинальный жанр в 9:00 – Большой зал**

**23 ноября – номинация - Народный вокал – в 9:00 Большой зал**

**24 ноября – Гала – концерт и церемония награждения – в 12:00**



**БЛАНК – ЗАЯВКА (номинация ИЗО)**

1. **Международного фестиваля творчества и искусств «Время зажигать звезды»**



1. **Номинация (ИЗО)**

1. Полное название коллектива либо Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Полное название учреждения, где занимается коллектив, исполнитель (полный адрес учреждения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Плательщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Количественный состав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа  (написать) |  |
| Номинация  (согласно положению) |  |
| Названия работы |  |
| В какой технике выполнена работа |  |

Руководитель учреждения или коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

м.п. ФИО подпись

**Примечание**: По каждой номинации, заявка заполняется отдельно.

**БЛАНК – ЗАЯВКА**

**(номинация хореография и оригинальный жанр)**

1. **Международного фестиваля творчества и искусств «Время зажигать звезды»**



1. Полное название коллектива либо Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Полное название учреждения, где занимается коллектив, исполнитель (полный адрес учреждения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.e: mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Кол-во участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа  (написать)  Хроно- метраж (мин.) |  |
| Номинация  (согласно положению) |  |
| Название танца |  |
| ФИО хореографа |  |

Руководитель учреждения или коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

м.п. ФИО подпись

**Примечание**: По каждой номинации, заявка заполняется отдельно.

**БЛАНК - ЗАЯВКА**



1. **Номинация инструментальный жанр Международного фестиваля творчества и искусств «Время зажигать звезды»**

1. Полное название коллектива либо Ф.И.О. исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное название учреждения, где занимается коллектив, исполнитель (полный адрес учреждения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Руководитель коллектива либо исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Концертмейстер, аккомпаниатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Плательщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Количественный состав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа  (написать) |  |
| Номинация  (согласно положению) |  |
| Названия исполняемых произведений, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. постановщика  (подробно и обязательно) | 1.  2. |
| Хронометраж | 1.  2. |

Руководитель учреждения или коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

м.п. ФИО подпись

**Примечание**: По каждой номинации, заявка заполняется отдельно.

**БЛАНК - ЗАЯВКА**



1. **Номинация вокальный жанр**
2. **Международного фестиваля творчества и искусств «Время зажигать звезды»**

#### Полное название коллектива либо Ф.И.О. исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Полное название учреждения, где занимается коллектив, исполнитель (полный адрес учреждения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Руководитель коллектива либо исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Концертмейстер, аккомпаниатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Плательщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Количественный состав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа  (написать) |  |
| Номинация  (согласно положению) |  |
| Названия исполняемых произведений, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. постановщика  (подробно и обязательно) | 1.  2. |
| Хронометраж | 1.  2. |

Руководитель учреждения или коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

м.п. ФИО подпись

**Примечание**: По каждой номинации, заявка заполняется отдельно.

**БЛАНК - ЗАЯВКА**



1. **Номинация театр мод**
2. **Международного фестиваля творчества и искусств «Время зажигать звезды»**

#### Полное название коллектива либо Ф.И.О. исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Полное название учреждения, где занимается коллектив, исполнитель (полный адрес учреждения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Руководитель коллектива либо исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Концертмейстер, аккомпаниатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Плательщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Количественный состав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа  (написать) |  |
| Номинация  (согласно положению) |  |
| Названия коллекций, автора, Ф.И.О. постановщика  (подробно и обязательно) | 1.  2. |
| Хронометраж | 1.  2. |

Руководитель учреждения или коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

м.п. ФИО подпись

**Примечание**: По каждой номинации, заявка заполняется отдельно.

**БЛАНК - ЗАЯВКА**



1. **Номинация художественное слово**
2. **Международного фестиваля творчества и искусств «Время зажигать звезды»**

#### 1.Полное название коллектива либо Ф.И.О. исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Полное название учреждения, где занимается коллектив, исполнитель (полный адрес учреждения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Руководитель коллектива либо исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Плательщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Количественный состав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа  (написать) |  |
| Номинация  (согласно положению) |  |
| Названия произведения, автор  (подробно и обязательно) | 1.  2. |
| Хронометраж | 1.  2. |

Руководитель учреждения или коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

м.п. ФИО подпись

**Примечание**: По каждой номинации, заявка заполняется отдельно.