|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаюи.о. начальника департамента культуры и национальной политикиКемеровской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Власова |

# ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении XLIII Всероссийского конкурса**

**детских хореографических коллективов**

**на приз Губернатора Кемеровской области**

**Организаторы и учредители**

Учредителем конкурса является Администрация Кемеровской области, организаторами – Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, ГУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга» при поддержке Министерства культуры РФ, Государственного Российского Дома народного творчества.

**Задачи конкурса**

* повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;
* повышение профессионального уровня руководителей хореографических коллективов;
* сохранение и преемственность национальной хореографической культуры народов России и других стран;
* формирование эстетических вкусов исполнителей и зрителей на примерах лучших образцов хореографического искусства;
* стимулирование создания новых балетмейстерских работ, отражающих темы мира, героического прошлого российского народа, любви и добра.

**Условия проведения конкурса**

Всероссийский конкурс детских хореографических коллективов на приз Губернатора Кемеровской области состоится с **29 по 31 марта 2013 года**.

В конкурсе принимают участие хореографические коллективы и балетмейстеры республик, краев и областей Российской Федерации и стран СНГ независимо от ведомственной принадлежности.

Конкурс проводится в один тур. Коллективы из Кемеровской области рекомендуются жюри по результатам II этапа областного конкурса. Коллективы остальных регионов России и стран СНГ отбираются оргкомитетом по присланным заявкам.

Конкурс регламентирует возраст участников – **до 14 лет**.

Конкурс проводится по всем основным видам хореографического искусства (номинации конкурса):

**-** классический танец и его производные направления: демиклассика, неоклассика и др.;

- народно-сценический танец и его стилизация;

- современная хореография по направлениям: джаз, модерн, джаз-модерн, уличный «балет», реп, степ и др.

Конкурсные программы коллективов должны быть заявлены по определенному жанру (виду танца). Смешивание жанров не допустимо.

Участники представляют на конкурс 2 номера в одной из номинаций. Программа каждого коллектива не должна превышать 10 минут. Тематика танцев – произвольная.

В рамках конкурса коллективов пройдет **конкурс балетмейстерских работ.** Каждый участник представляет один авторский танец.

Номинации конкурса балетмейстеров:

- малая форма, хореографическая миниатюра (до 5 человек);

- сценическая обработка сибирского танцевального фольклора;

- сюжетный танец;

- танец, прославляющий силу и дух русского народа и народов России.

Руководители коллективов и конкурсанты-балетмейстеры для каждого танца должны иметь запись фонограммы на отдельном носителе. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохом качестве фонограммы номер может быть снят с участия в конкурсе. В конкурсе приветствуется использование «живого» аккомпанемента (инструментального ансамбля, оркестра).

Заключительный гала-концерт конкурса состоится в г.Кемерово **31 марта 2013 года** в Кемеровской государственной областной филармонии имени Б.Т.Штоколова. Гала-концерт будет состоять из номеров, рекомендуемых постановочной группой концерта.

**Жюри конкурса**

В состав жюри войдут квалифицированные и авторитетные деятели хореографического искусства, известные хореографы и балетмейстеры танцевальных коллективов Сибири и Российской Федерации.

Состав жюри утверждает начальник Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Выступление участников конкурса оценивается по следующим критериям:

* исполнительское мастерство;
* уровень сочинительского мастерства балетмейстера;
* музыкальность постановки и исполнителей;
* художественное оформление.

Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия коллегиального вывода. Председатель жюри имеет дополнительный голос при равенстве голосов.

Член жюри не имеет право быть одновременно участником конкурсной программы или руководителем коллектива – участника конкурса.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

**Поощрение участников конкурса**

Жюри определяет победителя конкурса и присуждает главный приз Губернатора Кемеровской области. Награждение победителей проводится по номинациям. Коллективам-победителям конкурса присваивается звание лауреата, вручаются дипломы I II III степеней и памятные сувениры.

Жюри конкурса может присуждать призы:

* за высокую (лучшую) исполнительскую школу коллектива (работа балетмейстера-педагога);
* за высокий уровень репетиторской работы (работа балетмейстера- репетитора);
* за создание лучшей актерской работы (исполнительский приз);
* за высокий уровень исполнения технически сложных движений (трюков);
* за создание лучшего образца актерского дуэта;
* за создание лучших костюмов к танцу или танцам (работа художника) и др.

В конкурсе балетмейстеров, по сумме баллов и обсуждения, жюри определяет победителя в каждой номинации конкурса, присуждает ему звание лауреата и награждает подарком.

Специальные призы вручаются от организаторов, государственных и частных предприятий и организаций.

**Организационные вопросы**

Для Сибирского региона, России и стран СНГ заявки установленного образца принимаются **до 15 марта 2013г.** в ГУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга» по адресу: 650021, г.Кемерово, ул. Тайшетская, 1а, или по факсу: (3842) 57-19-69, 57-02-46, е-mail: nar.tv@mail.ru

К заявке прилагаются следующие материалы:

- творческая характеристика коллектива;

- цветные фотографии коллектива и руководителя (желательно в электронном виде);

- список участников коллектива с указанием паспортных данных, даты и места рождения, домашнего адреса;

- для встречи участников на вокзале необходимо после приобретения билетов сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона, автобуса.

 Коллективы, заявленные на участие в конкурсе, должны придерживаться условий и требований, выдвинутых как Положением, так и предусмотренной программой конкурса:

- участие в торжественном открытии конкурса;

- участие в награждении на закрытии конкурса.

Командировочные расходы за счет направляющей организации.

Билеты в г. Кемерово и обратно приобретаются на местах.

Проживание в гостиницах города – ориентировочная цена от 600 руб. в сутки. Двухразовое питание (обед, ужин) – ориентировочная цена 300 руб. в сутки.

Аккредитация коллективов составляет 4000 рублей с коллектива как по безналичному (перечисление не позднее 15 марта 2013г. - руководители предъявляют копию платежного поручения по прибытии), так и за наличный расчет (в бухгалтерию ГУК «КОЦН творчества и досуга»), балетмейстерский конкурс – 1500 рублей.

**Банковские реквизиты**

ГУК «КОЦН творчества и досуга»

650021, г.Кемерово, ул.Тайшетская, 1 а.

ИНН 4205042672

КПП 420501001

Наименование получателя: УФК по Кемеровской области

(ГУК «КОЦН творчества и досуга» л/с 20396Ц14300)

Банк получателя:

 ГРКЦ ГУ Банка России по Кемеровской области г.Кемерово

Расчетный счет: 40601810300001000001

БИК:043207001

Справки по телефонам:

 тел/факс (3842) 57-02-46 – заведующая отделом народного творчества Ситкина Елена Николаевна; ведущий методист по хореографии Казакова Светлана Владимировна.

Приложение №1

# АНКЕТА – ЗАЯВКА

Хореографического ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (полное название коллектива)

для участия в XLIII Всероссийском конкурсе детских хореографических коллективов на приз Губернатора Кемеровской области

1. Номинация (к.т., н.т., с.т.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Республика, область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Город, поселок, село: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Базовое учреждение, его почтовый индекс, адрес, телефон, факс, электронный адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Звания и награды коллектива всероссийского уровня: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Состав коллектива, участвующего в конкурсе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_человек

7.Сопровождающий персонал \_\_\_\_\_человек, из них женщин\_\_\_\_мужчин\_\_\_

8.Руководство коллективом:

8.1 Художественный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 (Ф.И.О.)

8.2.Главный балетмейстер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О.)

 8.3.Музыкальный руководитель (концертмейстер) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О.)

 8.4.Балетмейстер-педагог, репетитор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О.)

9.Музыкальное сопровождение программы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (компактдиск, флеш карта, оркестр, инструм. ансамбль, группа баянов; кол-во)

10. Конкурсная программа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п  | Название танца | Автор музыкиили муз. обработки  | Автор танца(балетмейс-тер-сочини-тель) | Количество исполнителей.Солисты-исполнители (не более 4-х)Имена солистов указать полностью. | Продолжи-тельность танца в минутах и секундах. |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

1. Сведения о руководителе:

11.1.Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.2.Год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.3.Стаж работы по специальности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.4.Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.5.Почетное звание награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.6.Домашний адрес (с индексом), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.7.Паспортные данные: серия\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прописан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Количество человек (для проживания и питания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись, печать) (Ф.И.О.)

(Приложение 1.1.)

# АНКЕТА – ЗАЯВКА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

на участие в конкурсе балетмейстеров в рамках XLIII Всероссийского конкурса детских хореографических коллективов на приз Губернатора КО по номинации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (указать одну из 4-х)

1. Республика, край, область: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Город, поселок, село: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Место работы, учебы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Почтовый адрес учреждения (с индексом), телефон, факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Домашний адрес (с индексом), телефон, факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан, прописка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Почетные звания, награды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Музыкальное сопровождение номера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (компактдиск, флеш карта, оркестр, инструм-й ансамбль, группа баянистов; кол-во

1. Концертный номер:

 10.1.Название танца: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 10.2.Автор музыки или муз. обработки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 10.3.Продолжительность танца в минутах, секундах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 10.4.Исполнители конкурсного номера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. - полностью, если танец исполняют не боле 4-х артистов; название коллектива на ком осуществлен номер, базовое учреждение культуры коллектива, Ф.И.О. руководителя коллектива)

Руководитель

направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, печать) (Ф.И.О.)