|  |  |
| --- | --- |
| **«УТВЕРЖДАЮ»**Исполнительный директор Национального фонда поддержкисоциальных инициатив «Содействие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Р. Саакян«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**Директор ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Зеленецкая«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |
|

|  |
| --- |
|  |

 | **«УТВЕРЖДАЮ»**Председатель правления Союза писателей России\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н. Ганичев«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного конкурса-фестиваля**

**детского литературно-художественного творчества**

**«Начало in Moscow»**

**PROVISION**

**on procedure of conducting international competition festival**

**of children's literary and art creativity**

**«Начало in Moscow» 2014**

*Каждый человек обладает теми или иными талантами. От природы дети любознательны и полны желания учиться и создавать. И для того, чтобы они могли проявить себя, свои дарования, нужно лишь умное и чуткое руководство со стороны взрослых.*

*Культура в целом и литература в частности – великая школа нравственности. «Неизвестно еще, что было бы со всеми нами, не будь литературы, не будь Слова! И если есть в человеке, в душе его такие понятия, как совесть, долг, нравственность, правда и красота, - если хоть в малой степени есть, - то не заслуга ли это в первую очередь и великой литературы».*

*( Ю.П. Казаков).*

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящее Положение регламентирует порядок проведения **Международного Конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества «Начало in Moscow» (далее — Конкурс-фестиваль)**, определяет условия участия, порядок предоставления заявок, критерии отбора и оценки работ участников, сроки, место, условия проведения.

**1.2.** Конкурс-фестиваль основывается на принципе равных возможностей для всех **участников (далее – Участники)**, что обеспечивается процедурой комплексной экспертизы, проводимой Экспертным советом и членами Жюри.

**1.3.** Посвящен Конкурс-фестиваль Году культуры в России, 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, подготовке празднования 70-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

**1.4.** Конкурс-фестиваль пройдет под девизом: ***«Культура России – культура Мира».***

Ориентируясь на актуальные культурные запросы общества и отвечая современным задачам воспитания и развития подрастающего поколения, Конкурс-фестиваль детского литературно-художественного творчества «Начало in Moscow» представляет собой комплекс методов и форм для выявления и поддержки творческих способностей детей и подростков и организован специально, чтобы дать им возможность проявить себя в различных видах литературно-художественного творчества. Конкурс-фестиваль ожидает стать ярким мероприятием, где на одной площадке встретятся юные таланты и профессионалы в области искусства (поэты, чтецы, прозаики, художники, актеры, журналисты, танцоры, книголюбы, музыканты).

**1.5. Авторские права защищены.**

**2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

**2.1. Учредители и организаторы Конкурса-фестиваля:** ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан»; Департамент культуры города Москвы; Национальный фонд поддержки социальных инициатив «Содействие»; Союз писателей России; Международный Консорциум «ДВЕ СТОЛИЦЫ» г. Санкт – Петербург.

**2.2** **Партнеры Конкурса-фестиваля:** ГБУК г. Москвы «Центральная библиотечная система ЮЗАО»; Издательство «Жук»; г. Москва; Рязанский областной научно-методический центр народного творчества; Центр творчества «Аквариус», г. Москва; ГБУК г. Москвы «Дом Культуры «Гармония».

**2.3.** **Информационная поддержка Конкурса-фестиваля:** газета «Пионерская правда» (приложение «Юная Москва»); Телеканал «АРТИСТ ТВ»; журнал «Путеводная звезда. Школьное чтение»; Международный альманах «Литературные знакомства»; Детско-юношеский альманах «Серебряные сверчки»; Брянская учительская газета; Еженедельник «Книжное обозрение»; Альманах «Рукопись», г. Ростов-на-Дону.

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**3.1.** Воспитание патриотических и гражданских чувств в подрастающем поколении;

**3.2.**Повышение роли литературы в нравственном, эстетическом воспитании детей и подростков;

**3.3.** Выявление, поддержка и развитие литературно-художественных способностей детей и подростков в различных видах творческой деятельности;

**3.4.** Пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края в частности и России в целом;

**3.5.** Привлечение профессиональных литераторов, журналистов, библиотечных и музейных работников, режиссеров, актеров, деятелей культуры к работе с детьми и юношеством;

**3.6**. Межрегиональное и международное сотрудничество, культурный взаимообмен.

**4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ**

**4.1.** **Оргкомитет Конкурса-фестиваля.** В состав Оргкомитета входят: административная и режиссерско-постановочная группы, технические службы.

Председатель Оргкомитета – А.В. Зеленецкая (директор ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан»).

**Функции и полномочия Оргкомитета:**

**4.1.1.** принимает и обрабатывает заявки на участие в Фестивале по мере их поступления;

**4.1.2.** формирует и утверждает состав Жюри и Экспертного совета;

**4.1.3.** организует и проводит первичный отбор Участников Конкурса-фестиваля с целью последующей экспертизы;

**4.1.4.** осуществляет организационно-техническое обеспечение работы членов Жюри и Экспертного совета, Кураторов;

**4.1.5.** курирует Участников Конкурса-фестиваля на всех этапах проведения.

**4.1.6.** осуществляет организацию, подготовку и проведение всех этапов Конкурса-фестиваля.

**4.2. Экспертный совет Конкурса-фестиваля.** В состав Экспертного совета Конкурса-фестиваля входят известные деятели культуры и искусства.

Информация о составе Экспертного совета публикуется на страничке Конкурса-фестиваля официального сайта ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан»: www.meridiancentre.ru

**Функции и полномочия Экспертного совета Конкурса-фестиваля:**

**4.2.1.** осуществляет общий контроль над процедурой проведения всех этапов Конкурса-фестиваля, а также консультирует и помогает развитию;

**4.2.2.** член Экспертного совета может выступать в качестве члена жюри Конкурса-фестиваля;

**4.2.3.** учреждает и присваивает звание обладателя Гран-при Конкурса-фестиваля совместно с Жюри Конкурса-фестиваля;

**4.3.** **Жюри Конкурса-фестиваля.** В состав Жюри Конкурса-фестиваля входят известные писатели, поэты, краеведы, художники, журналисты, критики в области детской литературы, научные работники, музыканты, преподаватели творческих вузов, режиссеры, актеры, деятели культуры и искусства гг. Москвы, Рязани, регионов России и стран мира.

Информация о составе Жюри публикуется на страничке Конкурса-фестиваля официального сайта ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан»: www.meridiancentre.ru

**Функции и полномочия Жюри Конкурса-фестиваля:**

**4.3.1.** осуществляет экспертный анализ работ Участников Конкурса-фестиваля, прошедших первичный отбор Оргкомитета;

**4.3.2.** производит экспертное заключение по работам Участников и определяет Дипломантов (1, 2, 3 степени), Лауреатов (1, 2, 3 степени), обладателей Гран-при Конкурса-фестиваля на II этапе Конкурса-фестиваля;

**4.3.3.** проводит мастер-классы во время «Большого финала», отмечая наиболее понравившихся участников.

**4.4. Вожатые-кураторы.** В состав вожатых-кураторов Конкурса-фестиваля входят студенты и выпускники вузов Москвы, Московской области и регионов России, прошедшие школу вожатых. Из их числа может формироваться временная организационно-административная группа для работы на Конкурсе-фестивале.

**Функции и полномочия вожатых-кураторов Конкурса-фестиваля:**

**4.4.1.** помощь в организации и проведении I этапа (очно-заочного) - «КОНКУРСНОГО» и II этапа (очного) - «БОЛЬШОГО ФИНАЛА» Конкурса-фестиваля;

**4.4.2.** работа с делегациями во время четырехдневного «БОЛЬШОГО ФИНАЛА» Конкурса-фестиваля (организация коллективно-творческой деятельности; разработка программы деятельности творческих групп и создание необходимых условий для ее реализации; создание благоприятных условий, позволяющих детям и подросткам проявлять гражданскую и нравственную позиции, реализовать свои интересы и потребности, содержательно проводить время; формирование благоприятного эмоционально-психологического климата во время проведения Конкурса-фестиваля; своевременное выявление и разрешение конфликтных ситуаций, предупреждение возможных отклонений в поведении детей и подростков; контроль соблюдения санитарно-гигиенических требований и действующего распорядка дня и т. д.).

**5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**5.1. Участниками Конкурса-фестиваля могут стать** учащиеся 1–11 классов образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, культуры, детских домов и школ-интернатов города Москвы, Московской области, регионов России и стран мира, своевременно подавшие заявку в Организационный комитет Конкурса-фестиваля, отвечающую всем требованиям Положения. Особое внимание уделяется заявкам детей и подростков из малообеспеченных семей и оставшихся без попечения родителей.

**5.1.1.** Принять участие можно в одной из **3-х возрастных групп:**

**1-4 класс – «Младшая»;**

**5-8 класс – «Средняя»;**

**9-11 класс – «Старшая».**

**5.1.2.** В одной из **7-ми Творческих Мастерских** и соответствующих им направлениях:

**«Литературная»:**

- поэзия;

- проза.

**«Театральная»:**

**-** художественное слово (чтецы);

- литературно-музыкальные композиции.

 **«Музыкальная»:**

**-** авторы-исполнители песен;

- исполнители (вокалисты).

**«Поэзия танца»:**

-танцевально-поэтический модерн (хореографические постановки по литературным произведениям)

\*Мастерская посвящена Айседоре Дункан - самой знаменитой из родоначальниц танца «модерн».

**«Проектно-исследовательская»:**

- литературное краеведение и краеведение;

- книголюбы.

**«Художественная»:**

- иллюстраторы;

- фотохудожники.

**«Литературная журналистика»:**

- печатные СМИ.

**5.2.Место и время проведения.** Конкурс-фестиваль проводится **в 2 этапа**:

**5.2.1. I этап (очно-заочный) «КОНКУРСНЫЙ»: 14,15,16,17 октября** – **в ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан». (Приложение № 6).**

**Конкурсная работа в Мастерских:**

- «Литературная»;

- «Театральная»;

- «Музыкальная»;

- «Поэзия танца»

**(участникам из Москвы и Московской области – присутствие обязательно, для остальных участников из регионов России и стран мира вышеперечисленных Мастерских участие заочное или очное, по желанию участников и дополнительной договоренности с Оргкомитетом).**

**(Программа I этапа – «Приложение № 2»).**

**5.2.2. с 14 по 24 октября** – **заочная работа** **членов Жюри, в Мастерских:**

- «Проектно-исследовательская»;

- «Художественная»;

- «Литературная журналистика» **(для всех участников – заочно).**

**ВАЖНО:** Конкурсная работа в вышеперечисленных Мастерских Конкурса-фестиваля будет проводиться только **ЗАОЧНО**.

**5.2.4. II этап (очный) «БОЛЬШОЙ ФИНАЛ»:** **15 - 18 ноября** – творческая программа для всех Участников Конкурса-фестиваля.

Здесь Участников ждёт «погружение» в творческую деятельность, знакомство с лучшими культурными образцами. Законы, традиции, ритуалы, игры и другие характерные элементы фестивальной жизни помогут создать для каждого ребенка особую среду сотрудничества, условия для приобретения новых знаний, друзей и впечатлений.

**В программе II этапа «БОЛЬШОГО ФИНАЛА» –** мастер-классы по соответствующим им направлениям творческой литературно-художественной деятельности, групповые теоретические и практические занятия; индивидуальные консультации; творческие встречи с деятелями культуры; посещение исторических и памятных мест; благотворительные акции; досуговая деятельность.

**Гала-концерт Конкурса-фестиваля состоится 17 ноября 2014 г.** – подведение итогов, выступление и награждение победителей будет проходить на сцене Большого концертного зала ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан».

**5.4. Порядок приема заявок и творческих работ:**

**5.4.1.** Для участия в Конкурсе-фестивале Участник заполняет **Заявку** по регистрационной форме, в которой указывает достоверные и достаточные сведения о себе, необходимые для участия в Конкурсе-фестивале (**Приложение №1**). Заявку и конкурсные работы участники Конкурса-фестиваля отправляют на адрес Оргкомитета: Nachalo.Moscow@mail.ru.

**ВАЖНО! Прием**  **заявок заканчивается 22 сентября 2014 г.**

**5.4.2.** Отправив Заявку, Участник подтверждает свое согласие на обработку его персональных данных, предоставленных при регистрации Заявки, а именно: фамилии, имени, отчества, года, месяца и даты рождения, города проживания, школы, класса, адреса электронной почты, контактных телефонов; фактического адреса школы или студии, от которой участник направлен на Конкурс-фестиваль; адреса электронной почты, контактных телефонов; фамилии, имени, отчества руководителя или родителей, их контактных данных (адреса электронной почты, контактных телефонов). Участник Конкурса-фестиваля выражает согласие на обработку Организаторами Конкурса-фестиваля вышеуказанных персональных данных автоматизированным и неавтоматизированным способом. Организатор Конкурса-фестиваля осуществляет обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации для информирования о ходе Конкурса-фестиваля, его отдельных этапов, сбора статистических данных об участниках, а также для рассылки рекламной информации о Конкурсе-фестивале. Под обработкой персональных данных в настоящем Положении понимается сбор, систематизация, накопление, хранение, использование, распространение, уточнение (обновление, изменение), блокирование, уничтожение персональных данных участников Конкурса-фестиваля. Под распространением персональных данных понимается открытая публикация на сайте и других Интернет-ресурсах Конкурса-фестиваля, а также на сайтах и иных источниках, сведений о фамилии, имени, отчестве, образовании, профессии, городе или ином населенном пункте проживания, месте учебы Участника Конкурса-фестиваля в случаях, указанных в настоящем Положении.

**5.4.3.** Заявки не редактируются и не рецензируются.

**5.4.4.**Заявка на участие в Конкурсе-фестивале означает согласие Участника на видео- и фотосъемку его выступления в рамках Конкурса-фестиваля без выплаты вознаграждения и дает Организатору Конкурса-фестиваля право публикации авторских материалов с изображением Участника Конкурса-фестиваля (в том числе в сокращенном виде и с редакторской правкой) на сайте ЦКИ «Меридиан» и других Интернет-ресурсах Конкурса-фестиваля, а также на официальном видеоканале Конкурса-фестиваля, на сайтах партнеров и в других СМИ в целях размещения информации о Конкурсе-фестивале.

**5.4.5.** Заявка на участие означает согласие Участника Конкурса-фестиваля на публикацию его работ в печати, по решению Оргкомитета, с указанием имени автора и без предоставления денежного авторского вознаграждения за публикацию работ, представление на выставках, семинарах, в концертных программах на сценических площадках Москвы. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. **Решение жюри является окончательным.**

**5.4.6.** Заявка на участие в Конкурсе-фестивале считается принятой после получения Заявителем уведомления о регистрации.

**5.4.7.** Отправляя Заявку и творческие работы, Участник берет на себя ответственность за достоверность и законность информации в ней.

**5.4.8.** Заявки и творческие работы, заполненные не по форме, а также поступившие позже указанного срока и не имеющие электронной версии, к рассмотрению не принимаются.

**5.4.9.** Все поступившие Заявки и сопроводительные материалы, соответствующие условиям участия в Конкурсе-фестивале, передаются членам Жюри и в Экспертный совет Конкурса-фестиваля.

**5.4.10.** Не принимаются к рассмотрению Заявки и творческие работы, содержащие мотивы национальной вражды, экстремизма, насилия, элементы политической агитации, а также информацию, которая может причинить вред здоровью, содержащие ненормативную (жаргонную) лексику, нарушающие авторское право.

**5.4.11.** Заявки и творческие работы подаются на русском языке или с приложенным переводом.

**5.5. Участник обязан** соблюдать условия данного Положения.

**6. ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

**6.1.** «Мир моими глазами», «Я гражданин России», «Мы – частица великой культуры России», «Лишь культурными ценностями живо человечество» - **темы, посвященные Году культуры в России.**

**6.2.** «Любил и я в былые годы…», «Я рожден с душою пылкой» - **темы, посвященные 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.**

**6.3.** «Мужеству храбрых поем мы славу», «Этот мир завещан тебе и мне», «Мир без войны и насилия», «Во имя жизни на Земле» - **темы, посвященные подготовке празднования 70-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

**6.4.** **Свободная тема (тему определяет Заявитель).**

**7. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**7.1.** **Мастерская «Литературная» (очно-заочно):**

***- количество участников ограничено.***

**7.1.1** **Направление «Поэзия» .**

- Участник представляет литературные произведения собственного сочинения (не менее 2-х и не более 4-х стихотворений), соответствующие заданным темам Конкурса-фестиваля.

- Работы вместе с **Заявкой** **(Приложение №1)** и портретной фотографией участника присылаются на электронную почту конкурса: **Nachalo.Moscow@mail.ru****,** в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – полуторный.

- Каждое стихотворение оформляется на отдельной странице.

- В правом верхнем углу на каждой странице указываются следующие данные: фамилия, имя, отчество, школа, класс, возраст, объединение, страна, город (регион), ФИО руководителя, контактный телефон и электронная почта, тематика произведения, мастерская, направление **(Приложение № 3).**

**- Работы принимаются на русском языке или на языке автора с приложенным литературным переводом (творческая работа в Мастерской будет вестись на русском языке, переводчик не предоставляется).**

**- От одного руководителя в данном направлении могут принять участие не более 5-ти человек.**

**- Участникам из Москвы и Московской области необходимо, как и всем остальным конкурсантам, выслать творческую работу на почту Конкурса-фестиваля, а затем обязательно представить (защитить) очно в один из конкурсных дней I этапа.**

**Критерии оценки работ (направление «Поэзия»):** оригинальность идеи, соответствие теме и полное её раскрытие, отражение личного отношения к теме, соответствие возрасту, эмоциональное воздействие, эстетика исполнения, яркость, свежесть поэтического языка, наблюдательность, эмоциональность, соответствие правилам стихосложения, способность автора передать в стихах свои чувства, то, что его взволновало.

**7.1.2 Направление «Проза».**

-Участник представляет 1-2 литературных произведения собственного сочинения (не более 20-ти страниц).

- Работы вместе с **Заявкой** **(Приложение №1)** и портретной фотографией участника присылаются на электронную почту конкурса: **Nachalo.Moscow@mail.ru****,** в формате Word, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – полуторный.

- Каждое произведение оформляется следующим образом: страницы пронумерованы, в правом верхнем углу первой страницы указываются фамилия, имя, отчество, школа, класс, возраст, объединение, страна, город (регион), ФИО руководителя, контактный телефон и электронная почта, тема произведения, Мастерская, направление **(Приложение № 3).**

**- Работы принимаются на русском языке или на языке автора с приложенным литературным переводом (творческая работа в Мастерской будет вестись на русском языке, переводчик не предоставляется).**

**- От одного руководителя в данном направлении могут принять участие не более 5-ти человек.**

**- Участникам из Москвы и Московской области необходимо, как и всем остальным конкурсантам, выслать творческую работу на почту Конкурса-фестиваля, а затем обязательно представить (защитить) очно в один из конкурсных дней I этапа.**

**Критерии оценки работ (направление «Проза»):** оригинальность идеи, соответствие теме и полное ее раскрытие, отражение личного отношения к теме, соответствие возрасту, эмоциональное воздействие, эстетика исполнения, актуальная, вызывающая интерес идея, логично выстроенный сюжет, живой выразительный язык.

**7.2. Мастерская «Театральная» (очно-заочно):**

***- количество участников ограничено***

**7.2.1.** **Направление «Художественное слово»**

- На конкурс предоставляется запись исполнения одного литературного произведения, продолжительностью не более 5-ти минут и в соответствии с предложенными темами Конкурса-фестиваля.

- **Заявка** на участие **(Приложение №1)** вместе с видеоматериалом и портретной фотографией участника присылается на почту Конкурса-фестиваля. **Технические требования к видеозаписи - пункт № 6.2.3.**

**- Работы принимаются на русском языке (творческая работа в Мастерской будет вестись на русском языке, переводчик не предоставляется).**

**- от одного руководителя в данном направлении могут принять участие не более 5-ти человек.**

**- Участникам из Москвы и Московской области необходимо, как и всем остальным конкурсантам, выслать творческую работу (видеозапись выступления) на почту Конкурса-фестиваля, а затем обязательно представить (защитить) очно в один из конкурсных дней I этапа.**

**Критерии оценки работ (направление «Художественное слово»):** литературно-эстетическое содержание выступления, исполнительское мастерство, артистизм участников, глубина проникновения в сценический образ и смысловую структуру текста.

**7.2.2.** **Направление «Литературно-музыкальные композиции»**

-Участники представляют литературно-музыкальную композицию на одну из тем Конкурса-фестиваля, составленную из литературных, музыкальных, танцевальных, пластических и прочих сценических форм и их сочетаний, объединённых одной темой.

- Продолжительность не более 8-10 минут.

-В целях мобильности проведения Конкурса-фестиваля рекомендуется использовать минимальное количество реквизита, бутафории, соответствующих следующим критериям: легкость, простота в использовании, возможность быстрого монтажа и демонтажа на сцене.

- Заявки на участие (вместе с видеоматериалом и общей фотографией участников) присылаются на почту конкурса: **Nachalo.Moscow@mail.ru****.**

Форма заявки  **(Приложении № 1).**

**- Работы принимаются на русском языке (творческая работа в Мастерской будет вестись на русском языке, переводчик не предоставляется).**

**- от одного руководителя в данном направлении может быть выставлено не более 2-х заявок с разным составом исполнителей и различной тематикой композиций.**

**- Участникам из Москвы и Московской области необходимо, как и всем остальным конкурсантам, выслать творческую работу (видеозапись выступления) на почту Конкурса-фестиваля, а затем обязательно представить (защитить) очно в один из конкурсных дней I этапа.**

**Критерии оценки работ (направление «Литературно-музыкальные композиции»):** литературно-эстетическое содержание выступления, исполнительское мастерство, артистизм участников, глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста, композиционное построение и оформление выступления, качество музыкального сопровождения, художественное оформление выступления, содержание композиции, отражение тематики конкурсной работы, актуальность и разнообразие материала.

**7.2.3. Технические требования к видеозаписи - Мастерская «Театральная»**:

- видеофайл предоставляется в формате DVD или файле формата AVI.

- произведение должно быть записано одним фрагментом, без монтажа видеозаписи и звука, одной камерой; исполнитель должен быть снят в полный рост; на заднем плане не должны быть видны логотипы других конкурсов или учреждений;

- на первом кадре указывается или оглашается представление конкурсанта (коллектива):

1. Название образовательного учреждения (если выступают от организации);

2. ФИО солиста (название коллектива) и ФИО руководителя (если есть);

3. Название номера;

4. Мастерская;

5. Направление;

6. Тема;

7. Возрастная группа (в соответствии с конкурсным делением), полный возраст участника (участников), класс;

8. Страна, город.

 -выступление конкурсанта (коллектива) должно быть записано в концертном

 костюме.

 - записи ненадлежащего качества к рассмотрению не принимаются.
**7.3.** **Мастерская «Проектно-исследовательская» (заочно):**

***- количество участников ограничено.***

**7.3.1. Направление «Литературное краеведение и краеведение».**

- Участник представляет реферат, исследовательский проект в соответствии с одной из тем Конкурса-фестиваля. Работа должна носить аналитический характер, содержать собственные выводы автора и ссылки на использованные источники.

- Объем – не более 10-ти страниц.

- Титульный лист работы оформляется следующим образом: номинация, название работы, вид работы, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, школа, класс, возраст, объединение, страна, город (регион), ФИО научного руководителя, контактный телефон и адрес электронной почты, тема работы, мастерская, направление **(Приложение № 3).**

- Работа вместе с **Заявкой** **(Приложение №1)** и портретной фотографией участника присылается на электронную почту конкурса: **Nachalo.Moscow@mail.ru****,** в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – полуторный.

**- Работы принимаются на русском языке или на языке автора с приложенным литературным переводом.**

**- от одного руководителя в данном направлении могут принять участие не более 5-ти человек.**

**Критерии оценки работ (направление «Литературное краеведение и краеведение»)**: наличие проблемы (задачи) и её актуальность, методы исследования, собственные научные наблюдения, развернутые выводы, содержание, а также наличие дополнительных материалов (фотографий, рисунков и т.д.).

**7.3.2. Направление «Книголюбы»**

- Участник данного направления представляют отзыв о книге (не более 3 страниц) на любую из предложенных тем Конкурса-фестиваля.

- Работы вместе с **Заявкой** **(Приложение № 1)** и портретной фотографией участника присылаются на электронную почту конкурса: **Nachalo.Moscow@mail.ru****,** в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – полуторный.

- Произведение оформляется следующим образом: страницы пронумерованы, в правом верхнем углу первой страницы указываются фамилия, имя, отчество, школа, класс, возраст, объединение, страна, город (регион), ФИО руководителя, автор и название произведения, по которому написан отзыв, контактный телефон и адрес электронной почты, тема произведения, мастерская, направление **(Приложение № 3).**

**- Работы принимаются на русском языке или на языке автора с приложенным литературным переводом.**

**- От одного руководителя в данном направлении могут принять участие не более 5-ти человек.**

**Критерии оценки работ (направление «Книголюбы»):** наличие собственногомнения читателя, художественная ценность, индивидуальный стиль автора, владение литературоведческими знаниями (представление об идее, теме, сюжете, композиции литературного произведения), эмоциональность и выразительность работы, использование художественных средств выразительности (эпитетов, метафор, сравнений и др.), оригинальность и творческий подход.

 **7.4. Мастерская «Музыкальная» (очно-заочно):**

***- количество участников ограничено***

**7.4.1. Направление «Авторы-исполнители песен».**

- Участник исполняет 1 (одну) песню собственного сочинения в соответствии с одной из тем Конкурса-фестиваля, общей продолжительностью не более 4-х минут.

- Текст песни присылается на почту Конкурса-фестиваля с указанием на каждой странице в правом верхнем углу следующих данных: фамилия, имя, отчество, школа, класс, объединение, страна, город, ФИО руководителя, контактный телефон и электронная почта, тема произведения из числа предложенных на Конкурсе-фестивале, мастерская, направление **(Приложение № 3).**

- Допускается исполнение песни в сопровождении гитары, клавишного инструмента или минусовых фонограмм.

- **Заявка** на участие вместе с видеоматериалом (записью песни) и портретной фотографией участника присылается на почту конкурса: **Nachalo.Moscow@mail.ru****.** Форма заявки **(Приложение №1).**

**- Песни принимаются на русском языке или на языке автора с приложенным литературным переводом (творческая работа в Мастерской будет вестись на русском языке, переводчик не предоставляется).**

**- От одного руководителя в данном направлении могут принять участие не более 5-ти человек.**

**- Участникам из Москвы и Московской области необходимо, как и всем остальным конкурсантам, выслать творческую работу (видеозапись выступления) на почту Конкурса-фестиваля, а затем обязательно представить очно в один из конкурсных дней I этапа.**

**Критерии оценки работ (направление «Авторы-исполнители песен»):** авторская оригинальность произведения, уровень мастерства исполнения, оригинальность композиционного замысла, умение донести авторскую идею до слушателя.

**7.4.2. Направление «Исполнители» (вокалисты, сольное исполнение).**

- Участник данного направления представляет 1 (одну) песню в жанре «эстрадный вокал» в соответствии с одной из тем Конкурса-фестиваля, продолжительностью не более 4 минут.

- Допускается исполнение песни в сопровождении гитары, клавишного инструмента или минусовых фонограмм.

- **Заявка** на участие вместе с видеоматериалом (записью песни) и портретной фотографией участника присылается на почту конкурса: **Nachalo.Moscow@mail.ru****.** Форма Заявки **(Приложение №1).**

**- Песни принимаются на русском языке или на языке автора с приложенным литературным переводом (творческая работа в Мастерской будет вестись на русском языке, переводчик не предоставляется).**

**- От одного руководителя в данном направлении могут принять участие не более 5-ти человек.**

**- Участникам из Москвы и Московской области необходимо, как и всем остальным конкурсантам, выслать творческую работу (видеозапись выступления) на почту Конкурса-фестиваля, а затем обязательно представить очно в один из конкурсных дней I этапа.**

**Критерии оценки (направление «Исполнители»):** вокальные данные, техника исполнения, артистизм, самобытность, культура исполнения, создание художественного образа, работа с микрофоном, соответствие возрасту исполнителя, оригинальность исполнения, сценическая культура, соответствие образа исполняемой песне, качество фонограммы, оригинальность постановки номера.

**7.4.3. Технические требования к видеозаписи – Мастерская «Музыкальная»:**

- Видеофайл предоставляется в формате DVD или файле формата AVI;

- Песня должна быть записана одним фрагментом, без монтажа видеозаписи и звука, одной камерой, исполнитель должен быть снят в полный рост, на заднем плане не должны быть видны логотипы других конкурсов или учреждений;

- На первом кадре указывается или оглашается представление конкурсанта:

1. Название образовательного учреждения (если выступают от организации);

2. ФИО солиста и ФИО руководителя (если есть);

3. Название номера;

4. Мастерская;

5. Направление;

6. Возрастная группа (в соответствии с конкурсным делением);

7. Страна, город;

8. Тема.

 - Выступление конкурсанта должно быть записано в концертном костюме;

- Конкурсная работа размещается в отдельном файле;

- Не допускается исполнение под аудиозапись «плюс», разрешается использовать аудиозапись «минус», возможно исполнение под живой аккомпанемент (гитара, клавишные);

- Записи ненадлежащего качества к рассмотрению не принимаются.

**7.4.4. Требования к аудиозаписи «минус» - Мастерская «Музыкальнвя»:**

- Аудиозаписи привозится на новом диске (CD-R или CD+R) в формате CD аудио на отборочный этап (для тех, кто будет представлять номер в очной форме) и на Гала-концерт, 16 бит (если есть решение и договоренность с Оргкомитетом о представлении номера на концерте).

- Не должна содержать «прописанный» дабл-трек. Бэк-вокал может быть «прописан» только в кульминации произведения. Приветствуется живой бэк-вокал.

- На диске должен быть записан один трек с указанием названия произведения, имени исполнителя или названия коллектива.

**7.5. Мастерская «Художественная» (заочно):**

***- количество участников ограничено***

**7.5.1. Направление «Иллюстраторы».**

- Участник представляет 2 (две) иллюстрации к литературному произведению в соответствии с одной из тем Конкурса-фестиваля.

- Работы должны быть выполнены на стандартных листах (формат А4), оформлены на паспарту в формате А3; на этикетке с лицевой стороны работы указать сведения: фамилия, имя, отчество, школа, класс, возраст, страна, город, ФИО руководителя, название работы, контактный телефон и адрес электронной почты, тема произведения, мастерская, направление **( Приложение № 3).**

- К иллюстрации прилагается отрывок текста выбранного литературного произведения, который высылается вместе с работой и прикрепляется с обратной стороны иллюстрации.

- Отрывки текста, вместе с фотографиями работ и **Заявкой** **(Приложение №1)**, а также портретной фотографией участника присылаются на электронную почту конкурса: **Nachalo.Moscow@mail.ru****.**

**- от одного руководителя в данном направлении могут принять участие не более 5 человек.**

**Критерии оценки работ (направление «Иллюстраторы»):** уровень раскрытия указанной темы работы, обоснованность выбора произведения, уровень развития творческого мышления и творческого воображения автора работы, умение точно представить тему, сюжет, композицию, образы персонажей с помощью художественных средств, логика представления материала, выразительность, эмоциональность, оригинальность представленных иллюстраций, соответствие уровня исполнения возрасту автора, самостоятельность исполнения работ, авторский стиль.

**7.5.2. Направление «Фотохудожники».**

- Участник представляет коллекцию фоторабот (не более 5-ти), созданных по мотивам литературного произведения, в соответствии с одной из тем Конкурса-фестиваля.

- К работам прилагается отрывок текста выбранного литературного произведения, который высылается вместе с работой и прикрепляется с обратной стороны фоторабот.

- На этикетке с лицевой стороны работы указываются следующие сведения: фамилия, имя, отчество, школа, класс, возраст, страна, город, ФИО руководителя, название работы, контактный телефон и адрес электронной почты, тема произведения, по мотивам какого произведения сделаны работы, мастерская, направление **(Приложение № 3).**

- На почту конкурса **Nachalo.Moscow@mail.ru** высылаются черно-белые или цветные фотографии, размером 20х30 см без паспарту, не наклеенные на картон вместе с отрывком текста, **Заявкой** **(Приложение №1),** а также портретной фотографией участника.

- Фотографии, обработанные на компьютере с помощью PhotoShop или иных программ, к участию в конкурсе не допускаются, временной промежуток с момента создания работы и до подачи работы на конкурс не должен превышать 1,5 года.

**- от одного руководителя в данном направлении могут принять участие не более 5 человек.**

**Критерии оценки работ (направление «Фотохудожники»):** соответствие выбранной тематике, выдержанность темы и её раскрытие (яркость образов, выразительность, фантазия, оригинальность, запоминающееся название), качественность фоторабот с художественной, профессиональной и технической точек зрения: творческий потенциал, эмоциональное воздействие на зрителя, повествование, техническое превосходство, освещение, сюжет, качество печати и художественный талант.

**7.6. Мастерская «Поэзия танца» *\** (очно-заочно):**

***- количество участников ограничено***

**7.6.1. Направление «Танцевально-поэтический модерн»**

 - Участник или коллектив представляет хореографическую постановку, созданную по мотивам литературного произведения (поэтического, прозаического) или посвященную какому-либо литературному произведению, в соответствии с одной из тем Конкурса-фестиваля, продолжительностью не более 4-х минут.

- К видеоматериалам прилагается отрывок текста выбранного литературного произведения, который высылается вместе с работой и **Заявкой** (**Приложение №1)** на почту Конкурса-фестиваля: **Nachalo.Moscow@mail.ru**.

**- Тексты к танцевальным постановкам принимаются на русском языке или на языке автора с приложенным литературным переводом (творческая работа в Мастерской будет вестись на русском языке, переводчик не предоставляется).**

**- от одного руководителя в данном направлении может быть выставлено не более 2-х заявок с разным составом исполнителей и разной тематикой постановки.**

**- Участникам из Москвы и Московской области необходимо, как и всем остальным конкурсантам, выслать творческую работу (видеозапись выступления) на почту Конкурса-фестиваля, а затем обязательно представить очно в один из конкурсных дней I этапа.**

**Критерии оценки (направление** **«Танцевально-поэтический модерн»):** художественная цельность танцевальной композиции, соответствие возраста исполнителей музыкальному материалу и хореографии, уровень исполнительского мастерства, сценическая культура, оригинальность постановки, костюм, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, работа постановщика, художественное решение, замысел постановки, оригинальность, раскрытие темы и соответствие всем хореографическим канонам и требованиям.

**7.6.2. Технические требования к видеозаписи - Мастерская «Поэзия танца»:**

- Видеофайл предоставляется в формате DVD или файле формата AVI;

- Танец должен быть записан одним фрагментом, без монтажа видеозаписи и звука, одной камерой; исполнитель (коллектив) должен быть снят в полный рост общим планом, на заднем плане не должны быть видны логотипы других конкурсов или учреждений;

*\*Мастерская посвящена Айседоре Дункан – самой знаменитой из родоначальниц танца «модерн».*

- На первом кадре указывается или оглашается представление конкурсанта (коллектива):

1. Название образовательного учреждения (если выступают от организации);

2. ФИО солиста (название коллектива) и ФИО руководителя (если есть);

3. Название номера;

4. Мастерская;

5. Направление;

6.Возрастная группа (в соответствии с конкурсным делением)\возраст каждого участника;

7. Страна, город.

8. Тема.

 - Выступление конкурсанта (-ов) должно быть записано в концертном костюме.

- Конкурсная работа размещается в отдельном файле.

- Записи ненадлежащего качества к рассмотрению не принимаются.

**7.6.3. Требования к аудиозаписи - Мастерская «Поэзия танца»:**

- Привозится на новом диске (CD-R или CD+R) в формате CD аудио на отборочный этап (для тех, кто будет представлять номер в очной форме) и на Гала-концерт, 16 бит (если есть решение и договоренность с Оргкомитетом о выступлении на концерте).

- На диске должен быть записан один трек с указанием названия произведения, имени исполнителя или названия коллектива.

**7.7. Мастерская «Журналистика» (заочно):**

***- количество участников ограничено***

**7.7.1. Направление «Печатные СМИ»**

- Участник представляет 1 работу, выполненную в любом из жанров журналистики (репортаж, интервью, заметка, очерк и т. д.) в соответствии с одной из тем Конкурса-фестиваля.

- Работы вместе с **Заявкой (Приложение №1)** присылаются на электронную почту конкурса: **Nachalo.Moscow@mail.ru****,** в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – полуторный.

- Каждая работа оформляется следующим образом: страницы пронумерованы, в правом верхнем углу первой страницы указываются фамилия, имя, отчество, школа, класс, возраст, объединение, страна, город (регион), ФИО руководителя, жанр, мастерская, направление, одна из тем Конкурса-фестиваля **(Приложение №3).**

**- Работы принимаются на русском языке или на языке автора с приложенным литературным переводом.**

**- От одного руководителя в данном направлении могут принять участие не более 5-ти человек.**

**Критерии оценки (направление «Печатные СМИ»):** актуальность и информационная наполненность материалов, точная направленность и объективность материала, соответствие жанру СМИ, оригинальность работы, полнота раскрытия темы, наличие авторского стиля, фактографическая основа работы, соответствие заголовка содержанию текста, ясно выраженная гражданская позиция автора.

**8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

**8.1.** В каждой Мастерской итоги подводятся в 3-х возрастных группах: 1-4 класс («Младшая»), 5-8 класс («Средняя»), 9-11 класс («Старшая»).

**8.2.**Участникам присуждаются звания:

**-** **Дипломанта (1, 2, 3 степени) с вручением подарков;**

**- Лауреата (1, 2, 3, степени) с вручением подарков;**

**- Гран-при с вручением денежных Сертификатов в размере 10 000 рублей.**

**Всего предусмотрено 7 денежных Сертификатов на общую сумму в 70 000 рублей.**

Всем участникам Конкурса-фестиваля вручаются **Свидетельства** участника.

На усмотрение Жюри и Экспертного совета звания Дипломантов и Лауреатов в какой-то из Мастерских и соответствующих ей возрастных категориях могут не присуждаться или делиться между несколькими Участниками. Звание обладателя Гран-при в Мастерской может не присуждаться или переносится в другие Мастерские с присвоением званий Гран-при нескольким участникам в одной Мастерской, также по решению Жюри и Экспертного совета.

**8.3**. Допускается (по решению Оргкомитета) учреждение поощрительных наград, специальных призов.

**8.4.** **Педагогам-наставникам (руководителям делегаций),** подготовившим детей – обладателей званий Дипломант, Лауреат и Гран-при, вручаются **Благодарственные письма** от имени учредителей и организаторов Конкурса-фестиваля.

**8.5.** Лучшие работы будут опубликованы в печати, представлены на телевидении, выставках и в концертных программах на сценических площадках г. Москвы.

**8.6.** Решение Жюри и Экспертного совета является окончательным.

**8.7.** По итогам работы мастер-классов II этапа «Большого финала» Жюри и Экспертный совет может присуждать дополнительные награды.

**9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**9.1.** Общее финансирование проведения Конкурса-фестиваля осуществляется за счет средств Организаторов, Учредителей и Партнеров Конкурса-фестиваля, в которое входит: работа Жюри и Экспертного совета; проживание (при необходимости), питание, трансфер Жюри, Экспертного совета, Кураторов-вожатых, Организационного комитета; организация работы Кураторов-вожатых, Организационного комитета; досуговая деятельность, декорации, свет, звук, пиротехника, электронные носители, канцелярские товары для проведения Мастер-классов и работы Жюри и Экспертного совета; выступление приглашённых артистов; призовой фонд; полиграфическая продукция; экскурсии в литературные музеи или посещение театров г. Москвы.

**9.2**. **Участие в I этапе Конкурса-фестиваля (очно-заочно) – БЕСПЛАТНОЕ.**

**9.2.1.** **Для участников из регионов России и стран мира**, желающих приехать на I «КОНКУРСНЫЙ» (очно-заочный) этап 14, 15, 16, 17 октября 2014г. – дополнительной программы, а также помощи в организации проживания, питания, трансфера Оргкомитетом **не предусматривается**. При желании приехать на очно-заочный I этап, Участникам необходимо прислать на почту Конкурса-фестиваля сообщение о своём намерении и обязательно получить ответ-подтверждение. Заявки принимаются до 04 октября 2014г.

**9.3. Участие в Гала-концерте и Литературном диско-бале «БОЛЬШОГО ФИНАЛА» Конкурса-фестиваля – БЕСПЛАТНОЕ.**

В этом случае все организационные и финансовые вопросы по трансферу, проживанию и питанию Участники решают самостоятельно или за счет командирующей их организации.

**9.3.1**. При этом в Организационный комитет необходимо сообщить о намерении приехать только на Гала-концерт и Литературный диско-бал, прислав сообщение на почту Конкурса-фестиваля не позднее, чем за 20 дней до даты проведения мероприятия, и получив обратный ответ-подтверждение.

**9.4. Участие в полной программе «БОЛЬШОГО ФИНАЛА» - ПЛАТНОЕ (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС)**

**9.4.1. Все Участники Конкурса-фестиваля имеют право** на посещение мероприятий, входящих в программу **«БОЛЬШОГО ФИНАЛА».** В случае, если участники не проживают на Базе организованно, необходимо оплатить организационный взнос **300 рублей** (оплата происходит путем покупки абонемента-билета на участие до начала II этапа «Большого финала» в кассах ЦКИ «Меридиан») и дополнительно сообщить о своём намерении, выслав в Оргкомитет Заявку на посещение мероприятий и получив обратный ответ-подтверждение. (**Приложение № 4, 5)**

Оплату трансфера до места проведения Конкурса-фестиваля и обратно Участник также берет на себя или возлагает на командирующую его организацию.

Заявка присылается на почту Конкурса-фестиваля**Nachalo.Moscow@mail.ru**

**Подробная программа «БОЛЬШОГО ФИНАЛА» – Приложение № 7**

**9.4.2.** **Для Участников и их Сопровождающих, желающих приехать на** «**БОЛЬШОЙ ФИНАЛ»** с проживанием в 4-х местных номерах с удобствами в номере, 3-х разовым питанием и принять полное участие в творческой программе Конкурса-фестиваля, необходимо оплатить **проживание и питание на Базе гостиницы «Москомспорта» -** **4800 рублей** (оплатапроизводится путем перечисления денежных средств на счет гостиницы «Москомспорта») и **организационный взнос** - **300 рублей** (оплата организационного взноса происходит по приезде на место путем покупки абонемента-билета на участие, во время регистрации и размещения Участников на базе гостиницы «Москомспорта»).

**Подробная программа «БОЛЬШОГО ФИНАЛА» – Приложение № 7.**

- Оплату трансферта до места проведения Конкурса-фестиваля и обратно Участник и Сопровождающий также берет на себя или возлагает на командирующую его организацию.

**-** Каждому Участнику и Сопровождающему необходимо при себе иметь документы, удостоверяющие личность, медицинскую справку о состоянии здоровья и страховой полис.

**-** Ответственность за жизнь и здоровье детей – участников Конкурса-фестиваля во время присутствия на мероприятиях возлагается на Сопровождающих делегации. Участники из регионов России и стран мира без Сопровождающего к участию в «БОЛЬШОМ ФИНАЛЕ» не допускаются.

**-** Стоимость участия в «БОЛЬШОМ ФИНАЛЕ» Конкурса-фестиваля может быть незначительно изменена, но не позднее чем за 2 месяца до проведения «БОЛЬШОГО ФИНАЛА».

**-** Оргкомитет оставляет за собой право отклонить Заявку делегаций на организованное проживание, питание, а также на посещение мероприятия «БОЛЬШОГО ФИНАЛА», экскурсию в музей или поход в театр по причине ограниченного количества мест.

**10. ОПЛАТА УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ «БОЛЬШОГО ФИНАЛА»**

**10.1**. Участники и их Сопровождающие перечисляют на счет гостиницы «Москомспорта» **100% суммы – 4800 рублей**, не позднее чем за 4 дня до даты проведения «БОЛЬШОГО ФИНАЛА» (до 15 ноября 2014г.).

**10.2.** Организационный взнос **- 300 рублей** (покупка абонемента-билета на «БОЛЬШОЙ ФИНАЛ») оплачивается по приезде на место, во время регистрации делегации.

**11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**11.1.** Данное положение действует с момента подписания до 17 ноября 2014 года;

**11.2.**Положение может быть пролонгировано по решению Организационного и Экспертного советов Конкурса-фестиваля;

**11.3.** Положение о проведении Конкурса-фестиваля публикуется на страничке Конкурса-фестиваля официального сайта ГБУК города Москвы «ЦКИ «Меридиан» и в других источниках (по усмотрению Организаторов Конкурса-фестиваля).

**11.4.** Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса-фестиваля и его отдельных этапов не принимаются.

**11.5.** Организатор Конкурса-фестиваля вправе аннулировать заявку Участника и отказать в повторной регистрации лицам, не соблюдающим условия настоящего Положения.

**11.6.** По всем вопросам проведения Конкурса-фестиваля Участники могут связаться с Организатором по e-mail: **Nachalo.Moscow@mail.ru** или телефонам:

8(499)724-38-84, 8(915)251-69-56 (Саратова Ольга Борисовна – автор проекта **«**Начало in Moscow», режиссер ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан»);

8(495)336-11-33, 8(910)469-19-74 (Панасенкова Ольга Викторовна – художественный руководитель ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан»).

**Адрес:** г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 61, ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан», каб. №327 – Организационный комитет Конкурса-фестиваля.

**11.7.** Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение до начала Конкурса-фестиваля.

**Приложение №1**

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**на участие в Международном конкурсе-фестивале**

**детского литературно-художественного творчества**

**«Начало in Moscow»**

**(Заявка принимается на русском языке или на языке автора, но с подстрочным**

**переводом на русском языке)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мастерская**  |  |
| **Направление/ тема** **(из предложенных)** |  |
| **Название конкурсного материала \ хронометраж** |  |
| **Количество участников** (если группа, то информация заполняется на каждого участника) |  |
| **Информация об Участнике** | ФИО\дата рождения (полный возраст, возрастная категория) | 1…… 2….. |
| Страна проживания\ город\ школа\ класс\ командирующая организация. | 1… 2….. |
| Фактический адрес: | 1… 2….. |
| Краткая творческая биография | 1…. 2….. |
| Телефон(ы): E-mail: [vk.com](http://vk.com/): |  |
| **Контактная информация руководителя:** | Телефон(ы) |  |
| E-mail |  |
| **Контактная информация родителей**  | ФИО: Телефон(ы): E-mail: |  |
| **Откуда Вы узнали о Конкурсе-фестивале?**  |  |
| **Желание приехать на I этап (очная работа Мастерских) – заполняется Участниками из регионов РФ и стран мира** |  |
| **Желание приехать на** **«БОЛЬШОЙ ФИНАЛ»**  |  |
| **Убедительная просьба, внимательно заполнить все пункты заявки.****Заявки принимаются до 22 сентября 2014 года на адрес Оргкомитета Конкурса-фестиваля:** **e-mail:** **Nachalo.Moscow@mail.ru** |
| **С условиями Положения и участия ознакомлен и согласен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****(Заявка на участие высылается в двух вариантах (в формате Word и сканированном виде)** |

**Приложение №2**

**Программа I этапа**

**Очная работа в Мастерских**

**Международного конкурса-фестиваля**

**детского литературно-художественного творчества**

**«Начало in Moscow»**

**14, 15, 16, 17 октября 2014г.**

**10:00 Регистрация участников 1-4 класс** «Младшая возрастная группа», репетиция.

**11:00 Работа в Мастерских:**

«Театральная» (М.з.)

«Литературная» (231 или М.з.)

«Музыкальная» (М.з.)

«Поэзия Танца» (М.з.)

**13:00 Регистрация участников 5-8 класс** «Средняя возрастная группа», репетиция.

**14:00 Работа в Мастерских:**

«Театральная»

«Литературная»

«Музыкальная»

«Поэзия Танца»

**17:00 Регистрация участников 9-11 класс** «Старшая возрастная группа»,

 репетиция.

**18:00 Работа в Мастерских:**

«Театральная»

«Литературная»

«Музыкальная»

«Поэзия Танца»

**В программе возможны изменения и дополнения.**

**Работа в Мастерских будет проходить в один из четырех дней.**

**Дата будет уточняться дополнительно.**

**Адрес проведения Мастерских: ул. Профсоюзная, 61 (ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан»)**

**Приложение №3**

**Образец заполнения этикетки**

**для Мастерской «Художественная»**

**Международного конкурса-фестиваля**

**детского литературно-художественного творчества**

**«Начало in Moscow**

**(этикетка принимается на русском языке или на языке автора, но с подстрочным**

**переводом на русском языке)**

|  |
| --- |
| Фамилия….Имя…. Отчество…, Школа…, класс…, возраст…, Объединение…, Страна…, Город (регион)….  |
| ФИО руководителя……, Контактный телефон…., электронная почта….. Тематика произведения…, Мастерская….,.. Направление…. Название творческой работы…. |

**Приложение № 4**

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**на участие в Мастер-классе**

**II этапа Международного конкурса-фестиваля**

**детского литературно-художественного творчества**

**«Начало in Moscow»**

**(Заявка принимается на русском языке или на языке автора, но с подстрочным**

**переводом на русском языке)**

1. Мастерская \ направление…………………………………………………………….
2. ФИО участника или участников……………………………………………………….
3. Возраст……………………………………………………………………………
4. ФИО руководителя………………………………………………………………
5. Контактные данные руководителя (телефон, эл.почта)……………………………
6. Страна \ город…………………………………………………………………….

**Приложение № 5**

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**на участие в мероприятиях «БОЛЬШОГО ФИНАЛА»**

 **II этапа Международного конкурса-фестиваля**

**детского литературно-художественного творчества**

**«Начало in Moscow»**

**(Заявка принимается на русском языке или на языке автора, но с подстрочным**

**переводом на русском языке)**

1. Название мероприятия (например,«Творческий вечер» или «Вечернее знакомство»)………………………………………………………………………
2. Дата, время проведения……………………………………………………………
3. ФИО участника или участников (если коллектив)………………………………
4. Возраст……………………………………………………………………………….
5. ФИО руководителя……………………………………………………………………
6. Контактные данные руководителя (телефон, почта)………………………………
7. Страна \ город…………………………………………………………………………

**Приложение № 6**

**Фотографии места проведения**

**Международного конкурса-фестиваля**

**детского литературно-художественного творчества**

**«Начало in Moscow»**

**ГБУК г. Москвы «ЦКИ «Меридиан»**

****

****

**Приложение № 7**

**Программа**

**«БОЛЬШОГО ФИНАЛА»**

**Международного конкурса-фестиваля**

**детского литературно-художественного творчества**

**«Начало in Moscow»**

**15 ноября 2014г.**

**10:00** Сбор, заезд и регистрация участников (регионы, страны мира). (Гостиница).

**12:00** Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения, знакомство с

 территорией. Творческие дела, знакомство друг с другом, знакомство с программой фестиваля.

 Анкетирование.

 Планерка Сопровождающих делегаций. (Гостиница).

**14:00** Обед. (На базе).

**15:30 -17:50** Мастер-классы по направлениям (мастер-классы формируются с учетом количества заявок о

 желании принять в них участие. Если участников для проведения мастер-классов не набирается, то

 мастер-класс данного направления будет совмещен с другим направлением – информация будет

 сообщена дополнительно).

 В мастер-классах могут принять участие как участники из регионов и стран мира, так и участники

 Москвы и Московской области.

**19:00** Ужин. (Гостиница).

**20:00** Вечернее знакомство по группам. (Гостиница).

**21:30** Подведение итогов дня – РУС.

**22:00** Подготовка ко сну.

**22:30** Отбой.

**23:00** Планерка Сопровождающих делегаций. Планерка кураторов-вожатых.

**16 ноября 2014г.**

**7:50** Подъем, утренний огонек, операция «Уют».

**8:10** Утренняя «Art-взбодрилка» (проводится в форме тематической игры по станциям, для участников из

 регионов России и стран мира).

**9:00** Завтрак. (Гостиница).

**10:00** Экскурсия в литературный музей. Обед – «сухой паек» (сопровождают – кураторы-вожатые).

**15:00 – 16:00** Работа в творческих группах с кураторами-вожатыми. Планерка Сопровождающих делегаций.

**16:45** Ужин. (Гостиница).

**17:30** Поездка в театры Москвы (на миниавтобусах или метро) или свободная программа.

**23:00** Подведение итогов дня – мини РУС.

**17 ноября 2014г.**

**8:00** Подъем, утренний огонек, операция «Уют».

**8:30** Утренняя «Art-взбодрилка» (проводится в форме тематической игры по станциям, для участников из

 регионов России и стран мира).

**9:30** Завтрак. (Гостиница).

**10:30 -12:00** Свободное время.

**12:30** Обед.

**14:30** Поездка в ЦКИ «Меридиан» на Гала-концерт.

**16:00-17:30** Гала-концерт в Большом зале ЦКИ «Меридиан».

**18:00** Ужин. (сухой паек)

**18:30** Литературный Диско-бал (с элементами «стартина») в ЦКИ «Меридиан». Планерка Сопровождающих делегаций.

**22:30** Подведение итогов дня - РУС «Расставаясь не прощайтесь».

**23:30** Отбой.

**23:50** Планерка вожатых.

**18 ноября 2014г.**

**9:30** Подъем, утренний огонек, операция «Уют».

**10:30** Завтрак.

**11:30** Подготовка к отъезду, сдача базы.

**13:00** Отъезд.

**В программе могут быть изменения и дополнения.**